

خميس ومغامرة الجواسيس!





رسوم:
أبو طاز

خطف الجواسيس «خميس وعوكل وشهور» واعطوهم دواء سلب الإرادة .. لكن الدواء اعطى «خميس» قوة غريبة.. وقام بالتبلغ عنهم في مكتب مكافحة الجاسوسية وهنالك بحث عن الدكتور «نبيه» ..



يظهر إنهم وصلوا !



يا ه؟ جري إيه
«لخميس»؟



إيه ده؟ دي الحجرة مفتوحة!
إنظروا هنا، وأنا
أشوف إيه الحكاية!



أدخلوا من
هنا!



تعالوا نطلع فوق!



يا ه.. وقعنا!



إيه ده؟ مين هناك؟

وحتى الان لا يمكن لاي خبير ان يقدر بالضبط الثروات المعدنية الموجودة في انبحار . ولكن استغلال الشواطىء يزودنا حتى الان بكميات هائلة من الذهب والكبريت والماس والمنجنيز . وهناك مائة شركة عالمية للبترول تبحث في المناطق البحرية لستين دولة

والى جانب هذا ستصبح البحار نفسها مزرعة هائلة للانسان تسمد ويستعملها « الفلاحون البحريون » بالمحاريث . ويمكنك منذ الان ان تستعملتصبح «مهندسا زراعيا بحريا » . بل ان هناك بعض العلماء يفكرون في استخدام انبحر الاحمر لانه بحر مغلق تقريبا «كمزرعة» لتربية الحيتان .

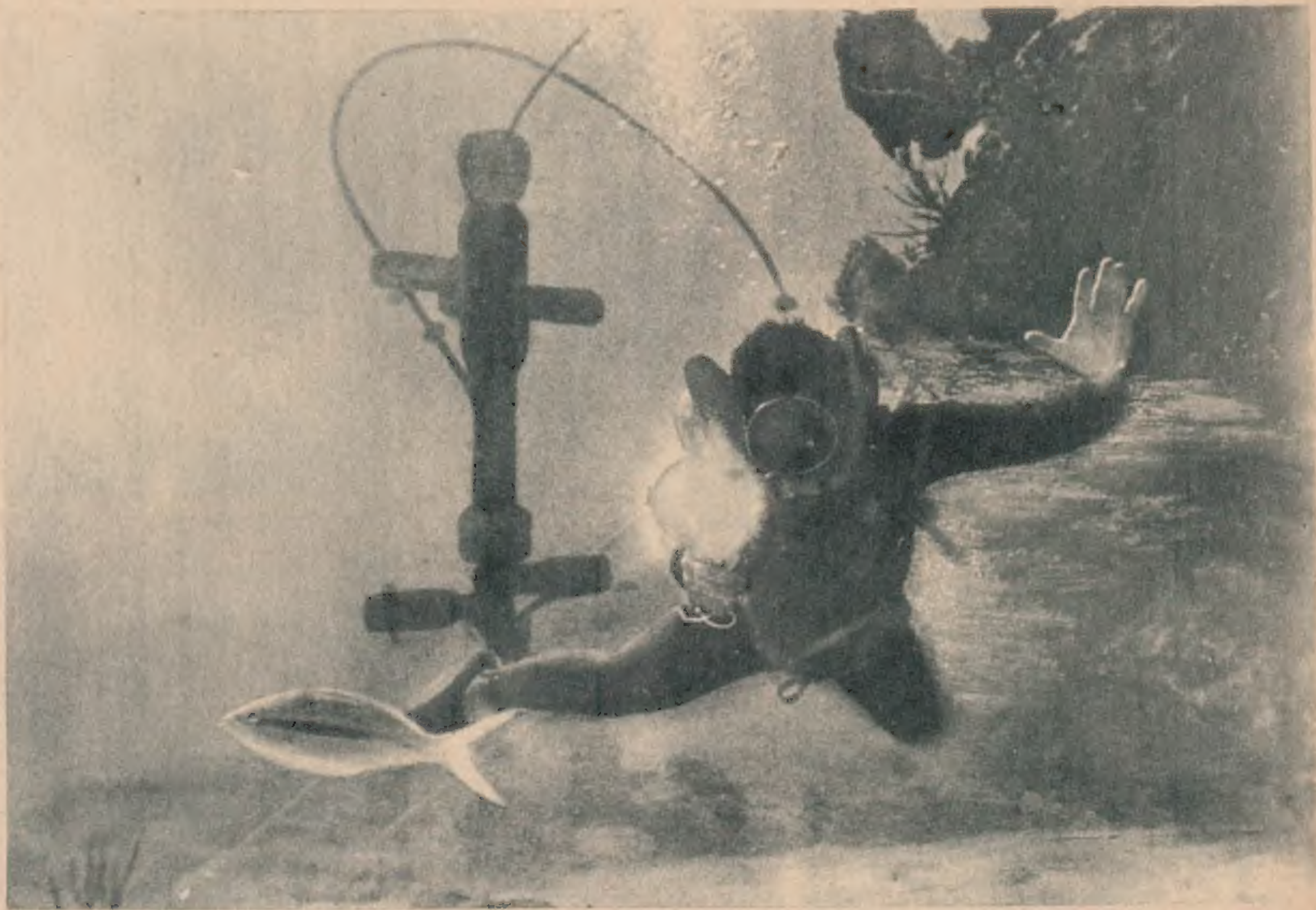
بعض علماء المحيطات والبحار يقولون انه ما ان يحل عام ١٩٩٠ حتى يصبح البحر مكانا عاديا للزراعة واعمال المناجم وحفائر الاثار . بل ستبنى الفنادق لمن يرغب ان يقضى عطلة نهاية الاسبوع او اجازته السنوية .

اما في الاعماق فجميع الكائنات سوداء اللون او سمراء او بنفسجية . وحيوانات الاعماق تحيا حياة عجيبة هي في الغالب حياة متطفلة تعتمد على الحيوانات الميتة المتساقطة من الطبقات العليا والى جانب ذلك يقتنص بعضها البعض بوحشية

اما النباتات فلا توجد الا في المياه السطحية لانها تعتمد في حياتها على اشعة الشمس ولذلك فلن تجدها بعد عمق ١٨٠ مترا حتى لو كانت المياه صافية .

البحار مزارع للانسان !

منذ قرون والانسان ينظر الى البحار على انها طرق للسفن ومناطق للصيد وليس اكثر . ولقد ادركنا الامكانيات العظيمة للبحار والمحيطات وحتى نستفيد منها ينبغي علينا ان نجتمع المعلومات أولا . ولقد ظهر العديد من الاجهزة والسفن والغواصات من اجل هذا .



لقد اخترع العلماء « منزلا » للغواصين تحت الماء ، الصفط في داخله مثل الصفط الموجود في المياه التي يفوص فيها « الفواص » . وهذا المنزل مزود بالطعام واساليب الراحة ويمكن « للغواص » ان يذهب الى عمله تحت الماء يعود مرة أخرى ويظل تحت الماء بهذه الطريقة عدة اسابيع



لماذا لا يمكنني أن أسابق ظلي؟

ان الظل الذي أحدثه عبارة عن شكل جسمي في وقت معين . واذا حدث ان تحركت ، فان الظل يتحرك معي . وسوف يتبعني في أمانة محدثا نفس الحركات التي أصدرها . اننا نعترف المثل الشائع الذي يقول : « انه يتبع فلانا كظله » . ان الملاحظة الدقيقة تبين انه يمكن للفرد ان يمشي فوق ظل قدميه

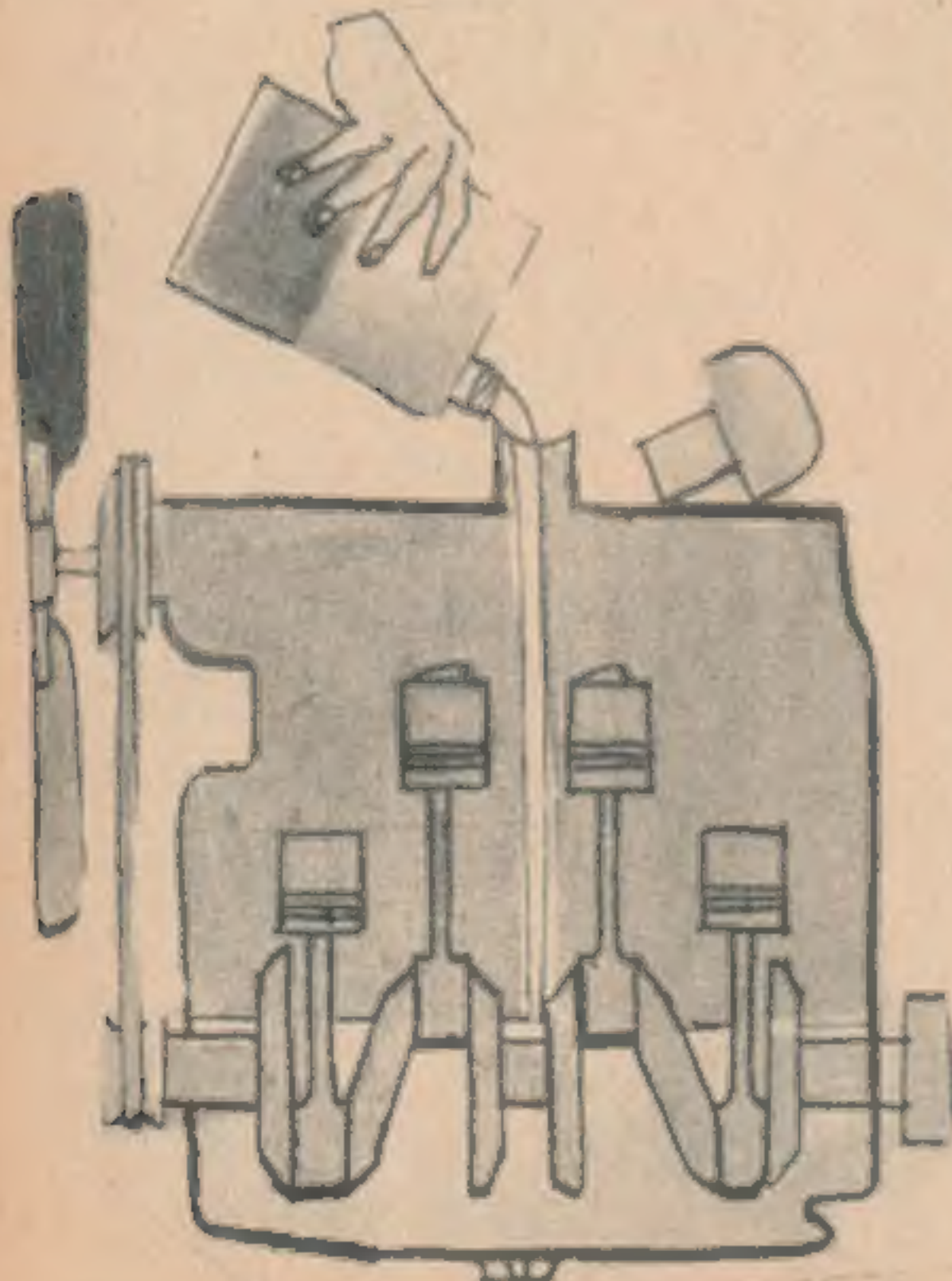
لان الظل يتقدم في نفس الوقت معي وبنفس سرعة سيرى . وعندما أتوقف فان الظل يتوقف ايضا .



لماذا نضع البنزين في خزان السيارة؟

البنزين هو مصدر الطاقة اللازمة لتشغيل محرك السيارة . ان البنزين يتبخر في الكاربوراتير، ويتسلم السيلندر خليطا من الهواء وبخار البنزين. القابل للاشتعال . ويتم الاشتعال بواسطة شرارة . وينتج عن هذا الاشتعال طاقة تتحول الى حركة بواسطة جهاز معقد من البساتم والاذرعة والتروس تنقل تلك الحركة في نهاية الامر الى العجلات

ان الناس والحيوانات في حاجة الى غذاء لمدهم بالقوة . والسيارة تحتاج ايضا الى وقود هو البنزين الذي يتصاعد بخاره فيشتعل بواسطة الشرارة التي تحدثها « البوجيهات » ، وينفجر في السيلندرات ليدفع بساتم السيارة لكي تسير .



لماذا نضع الزيت في محرك السيارة؟

ان محرك السيارة به عدد كبير من القطع المتحركة والتي تدور بسرعات كبيرة مثل البساتم وعامود الكردان وأكس العجلات . وكل تلك القطع معرضة لارتفاع درجة الحرارة العالية ويلزم لحسن تشغيلها ان تحاط بطول الوقت بزيت يندفع في تلك الاجزاء بواسطة مضخة . ان الزيت عند تبريده بواسطة ماء الردياتير يسهم بطريقة غير مباشرة في تبريده بواسطة ماء الردياتير

ان بالمحرك قطعا تدور وتتحرك وتحتك . وهذه الاحتكاكات تبطي حركات الموتور وتسبب الاستهلاك السريع للقطع . اما الزيت فيخفف من وطأة الاحتكاك ويسهل انزلاق القطع بعضها بعض ويمنع استهلاك المحرك بسرعة .



حياتنا اليومية

أريد أن أعرف!

لماذا يغير السائق سرعة السيارة ؟

ان الانسان يمكنه ان يجرى بسهولة على ارض مسطحة . . ولكنه مضطر الى تخفيض سرعته اذا كان الطريق صاعدا . . كذلك السيارة يمكنها بواسطة جهاز السرعة ان تخفض سرعتها عندما يكون الطريق صاعدا .

تصمم السيارات بحيث يكون اداء المحرك مثاليا عندما تدور لفاته في حدود معلومة . فاذا كان عدد لفات المحرك اقل من ١٠٠٠ لفة في الدقيقة فانه « يركن » اي يقف . واذا زادت لفاته على ٥٠٠٠ لفة في الدقيقة فان الاجزاء الميكانيكية فيه تتلف بسبب شدة السرعة . وعليه ، فان جهاز السرعة يتحكم في المحرك بواسطة نظام تروس دقيقة الصنع بحيث يدور بسرعة مناسبة مع لفات العجلات

لماذا نضع الماء في ردياتر السيارة ؟

ان محرك السيارة يسخن بسبب الشرارات والفرقات الداخلية والاحتكاك . ولذا وجب تبريده اذا اردنا المحافظة عليه حتى لا تنصهر قطعه اما ماء الردياتر «المبرد» فيتيح للمحرك ان يبرد

ان جزءا كبيرا من الطاقة التي يطلقها المحرك هي طاقة حرارية . ولما كان الردياتر به ماء يلف حول المحرك ، فانه يجعل هذا الاخير في درجة حرارة مقبولة . ان الماء الساخن نتيجة الحرارة الناتجة من دوران المحرك ينتقل الى الردياتر فيبرد فيه ، ذلك لان تيار الهواء الناتج من سرعة السيارة ، وكذا المروحة المثبتة بالقرب من الردياتر يبردان الماء

لماذا توجد مداخن مرتفعة في المصانع

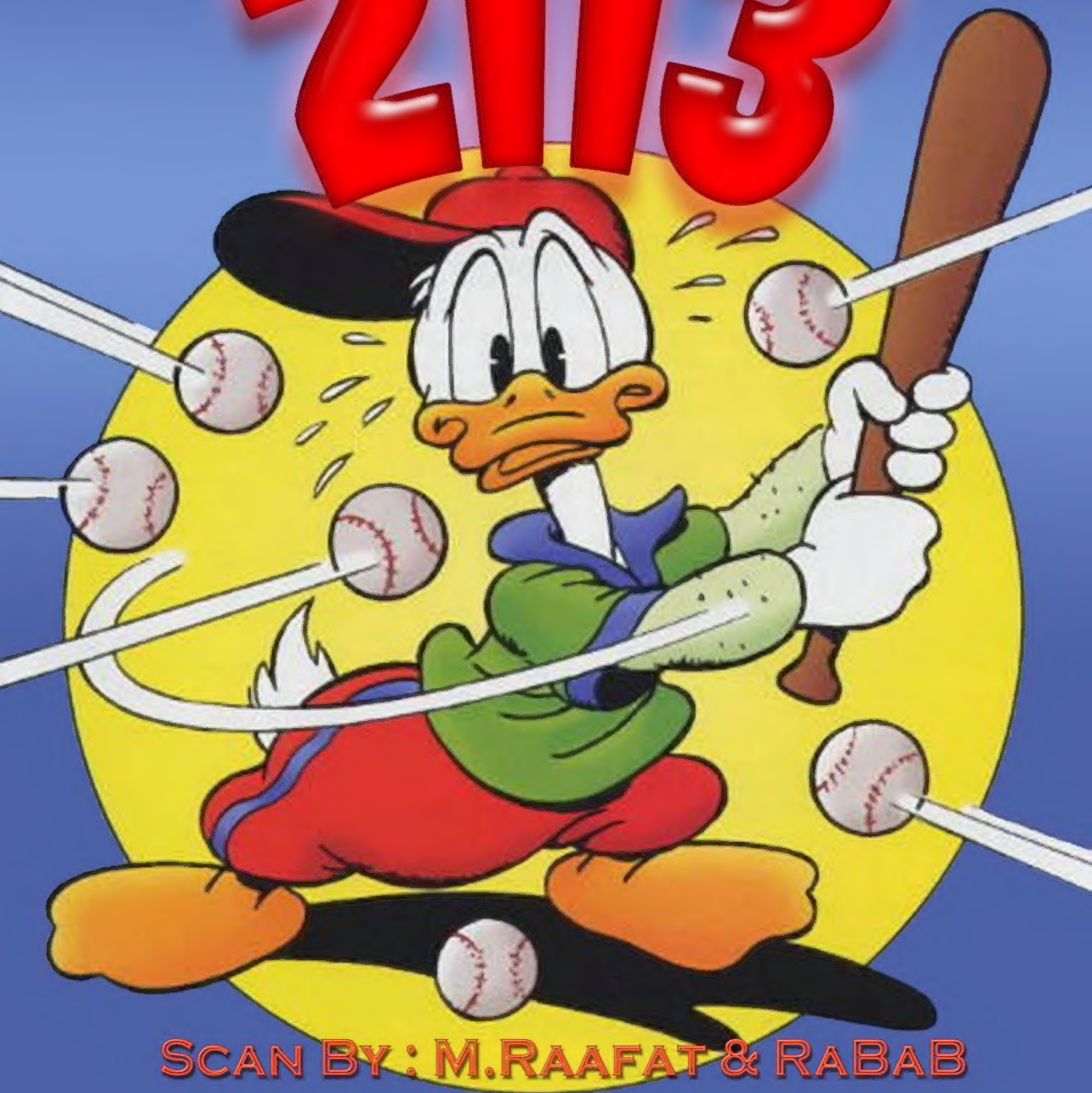
انهم يبنون للمصانع الكبيرة مداخن عالية لكي تصرف كميات الدخان الناتجة . . والمداخن تلقى بهذا الدخان على ارتفاع شاهق حتى لا يستنشق السكان القريبون من المصنع ، لانه ضار بالصحة وعلى بالاتربة الناعمة المحترقة .

تلقى المصانع بنفاياتها من الغازات بواسطة المصانع ، بعيدا عن السكان ، لان تلك الغازات عبارة عن سموم ضارة بالصحة . وتحتم القوانين على رجال الصناعة ان يتخذوا الاحتياطات الكافية لوقاية الناس من افساد الهواء . ان المداخن المرتفعة تلقى بموادها الضارة على ارتفاع شاهق فتبديد الدخنة بعيدا عن مساكن الناس ولكن هذه الطريقة مازالت مخوفة بالمخاطر لانها ليست مأمونة العواقب



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

في هذا العدد
البحار الواسعة

ميكي

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٤٨٦ - ١٣ أغسطس ١٩٧٠



نادكا
الظلم



الولد الطيب

بطل الاسبوع هو الصديق « ناصر فوزي كامل » طنطا - وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات

هذه الكلمة التى اسمع الناس كثيرا ما ينادوننى بها .. الكل يقول لى يا « طيب » .. وكلما فعلت شيئا حسنا يقولون : انك ولد طيب .. وفى يوم من الايام رغبت فى ان افعل شيئا حتى اكون شريفا ولو لمرة واحدة فى حياتى .. فنزلت الى الشارع .. ووجدت بعض الاطفال يلعبون بالكرة .. فرغبت فى مشاركتهم ، فاخذت منهم الكرة .. وجريت ، فجروا ورالى ، ولكنهم عندما اخذوها منى .. شكرونى .. فاستغربت لذلك ، وعلمت ان هناك

ولدا آخر رغب فى اخفاء الكرة ، ولكنى خطفت الكرة ، ومنعته من اخفائها .. وسمعت من جديد هذه الكلمة تدوى فى اذنى « انت ولد طيب » وعندما سمعتها جريت الى منزلى واغلقت الباب على نفسى .. واخذت افكر .. ورغبت مرة اخرى فى ان افعل عملا شريفا .. فربطت اخى بحبل اثناء لعبها بالطائرة الورقية - وهى واقفة امام الشباك .. وربطت الطرف الاخر فى الباب .. وذلك لاسمع من يقول لى يا شريف ولو مرة فى حياتى

ردود قصصية

الى الصديق / عز الدين عبد الله النهوم - ليبيا .. نحية لقراء .. وشعب ليبيا الشقيق .. مع موافقتنا دائما برسائلك وانتاجك .
الى الصديق / شريف ابو السنون - مصر الجديدة - اقتراحاتك القيمة محل بحث .. وسنعمل على تنفيذ الممكن منها فى اعدادنا القادمة .. الى الصديق / عدلى محمد حسين - السودان ... شكرا على محاولتك الجيدة .. وفى انتظار انتاجك دائما .. الى الصديق / نهر نجيب حنا - بيا .. ارسل صورتك .. واسمك .. وعنوانك لنشرها لك .. ارفق الكوبون بداخل ورقة المسابقة



لكل مشكلة حل

كان مجموعى الضعيف بعد نجاحى فى الاعدادية سببا مباشرا .. دفعنى الى الالتجاء اليكم راجيا منكم اشارة الطريق امامى .. وافادتى بالمدارس التى تستطيع الالتحاق بها علما بان ظروفى لا تسمح لى باعادة العام مرة اخرى .
ابراهيم عوض - امبابه



صديقى .. اذا لم يحالفك الحظ فى الالتحاق بالمدارس الفنية .. كالزراعة .. والصناعات .. فهناك العديد من المدارس الفنية الاخرى التى يمكنك الالتحاق بها .. كالتدريب المهنى .. ومدارس الجيش بأنواعها .. ومعهد الموسيقى .. واللاسلكى .. وغيرها ما عليك الا ان تشق الطريق فى أى مكان بعزيمة ، وثبات .. حتى تحقق الامل الذى تسعى اليه .



بطاقة بريدية

ماذا تعرف عن البحرين ؟ ان بطاقة اليوم تعطيك بعض المعلومات عن هذا البلد العربى ، الذى يتوسط منطقة الخليج .. اذ ان البحرين تعتبر اول موطن للفينيقيين .. ومهد حضارتهم القديمة .. وتتكون من ١٦ جزيرة .. على مساحة قدرها ٤٠٠ ميل مربع .. واهمها جزيرتا « المنامة » و « المحرق » واكبر مدنها « المنامة » وهى العاصمة .. اما جزيرة الرفاع - فهى المقر الرسمى لاقامة الحاكم .. وجزيرة « المحرق » يقع بها المطار الدولى للبحرين .. وعلى احدث طراز بنيت مدينة نموذجية حديثة هى مدينة « عيسى » ولان البحرين نقطة التقاء للتجارة .. فانها عرفت ولا تزال بانها فى مقدمة بلدان الخليج فى بناء السفن الشراعية ... رغم حركة التصنيع الحديثة بها ..
من الصديقة : امينة محمد البحر - البحرين



مجلة اسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلادنا اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠٤٠ م - والسودان بحواله بريدية - فى الخارج بتحويل او بئيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٢٠٤٠ م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



مع المتفوقين من قراء ميكي

الصديق « خالد فهمي أبو زيد »
نجح بنفوق هذا العام في الشهادة
الابتدائية .. بمجموع ٩٥٪ .. وكان
ترتيبه الاول على مدرسة الكمال
الابتدائية المشتركة - مصر الجديدة



ولكني سمعت صراخا .. ووجدت
أختي الصغيرة مظلة من الشباك وراء
طائرتها التي سقطت منها .. وتكاد
تقع لولا الحبل الذي ربطتها به ...
وسمعت أبي وأمي يقولان لي تلك الكلمة
من جديد .. لكنني ابتسمت هذه
المرّة لأنني عرفت ان الانسان يجب ان
يكون طيبا دائما ، متخلقا بأخلاق
حسنة .. متعلّيا بصفات جميلة .
حتى يكون في احسن سعادة .. ويعمل
على اسعاد الآخرين من حوله .

مسابقة جلا جلا

الفائز الاول - ماهر أديب -
القاهرة - الفائز الثاني - أشرف
محمد حاتم - الجيزة - الفائز الثالث
- رافت محمد محمود - المنصورة .



ماهر أديب رتبة ٤
أشرف محمد رتبة ١١
رافت محمد حرف ٢

وقد فاز هؤلاء الاصداقاء بنشر
اسمائهم :
هشام عبد المنعم فرغلي - الزيتون
- مصطفى كامل أنور - شربين
الكوم - نعيم عيسى - حلب - محمد
سمير قديمي - دمشق - محمد
سامي فرج - الاسكندرية - أشرف
محمد صابر - مدينة نصر - نجوى
ومفيدة كمال رياض - شبرا
سمير سعد - المحمودية بحيرة -
أطيب تحية لاصدقائنا الاعزاء ..
وستوالي نشر انتاجهم .

أخبار الأطفال



● معسكر دولي للأطفال
.. يقام في تشيكوسلوفاكيا
.. خلال هذا الشهر -
أغسطس - .. يشترك فيه
طفلان من القاهرة : « حاتم
نديم » و « هاني الشبراويشي »
.. الطالبان بمركز الموهوبين
بمصر الجديدة .. وهما من
المتفوقين في المعزف على
البيانو ..



● الطفلة « سهام »
منصور .. تقوم ببطولة
حلقات تليفزيونية جديدة
تقدمها مراقبة الأطفال بعنوان
- سلمى -
سهام .. عمرها ١٤ عاما
.. ومعتمدة ممثلة ومطربة
بالإذاعة والتليفزيون ..
وتقود فريق الموسيقى والغناء
بمدرستها « العباسية »
الأعدادية .. وامنيتها ان
تلتحق بقسم الصحافة بكلية
الاداب .. لتصبح صحفية ..

قراء ميكي يتسلمون جوائزهم

في مسابقة أريد أن أعرف (الاولى)

الفائز الاول في مسابقة أريد ان
أعرف (الاولى) خالد عبد العزيز
صلاح - امبابه - أثناء استلامه
الجائزة الاولى - دراجة ..

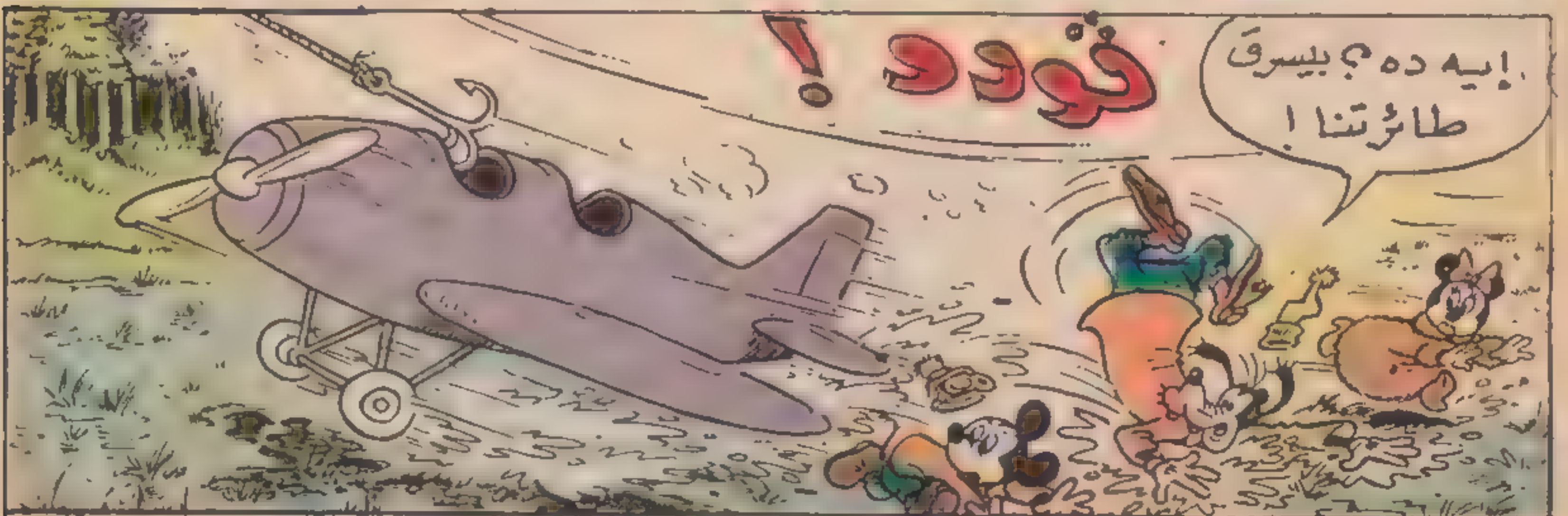
وميكي يهنئ اصداقاه الفائزين
.. ويتمنى الحظ السعيد بالفوز
لن لم يفوزوا هذه المرة .. مع اطيب
التعاني واحلى الاماني ..



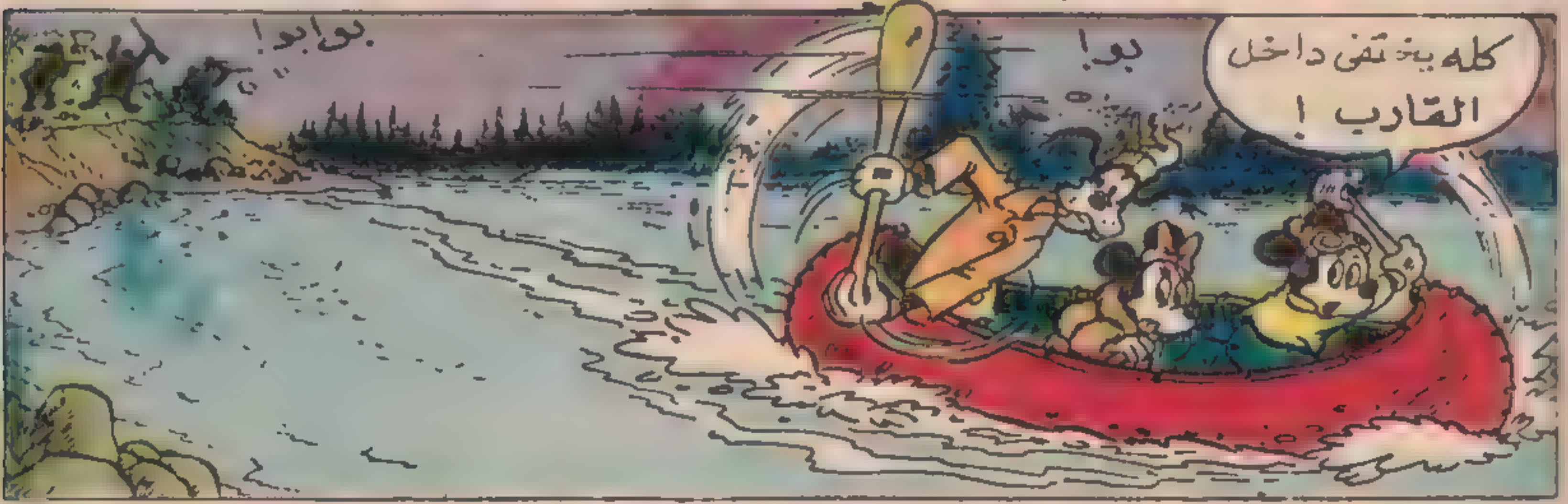
في العدد القادم

اقض أمتع أوقاتك مع
المسابقة الفنية الجديدة
الكلمات المتقاطعة
ذات الجوائز
اقرأ التفاصيل في العدد القادم

الطائرة



أخذت عصاة إلى « ميمي » فذكرت لرحلة إلى النصب الجنوبي .. حتى
تستطيع في هذه الأثناء أن تسرق معطف « ميمي » الفسرو .. وخف
« ميكي وبندي » لتجسدها .. وتتبعها سير العصاة ..







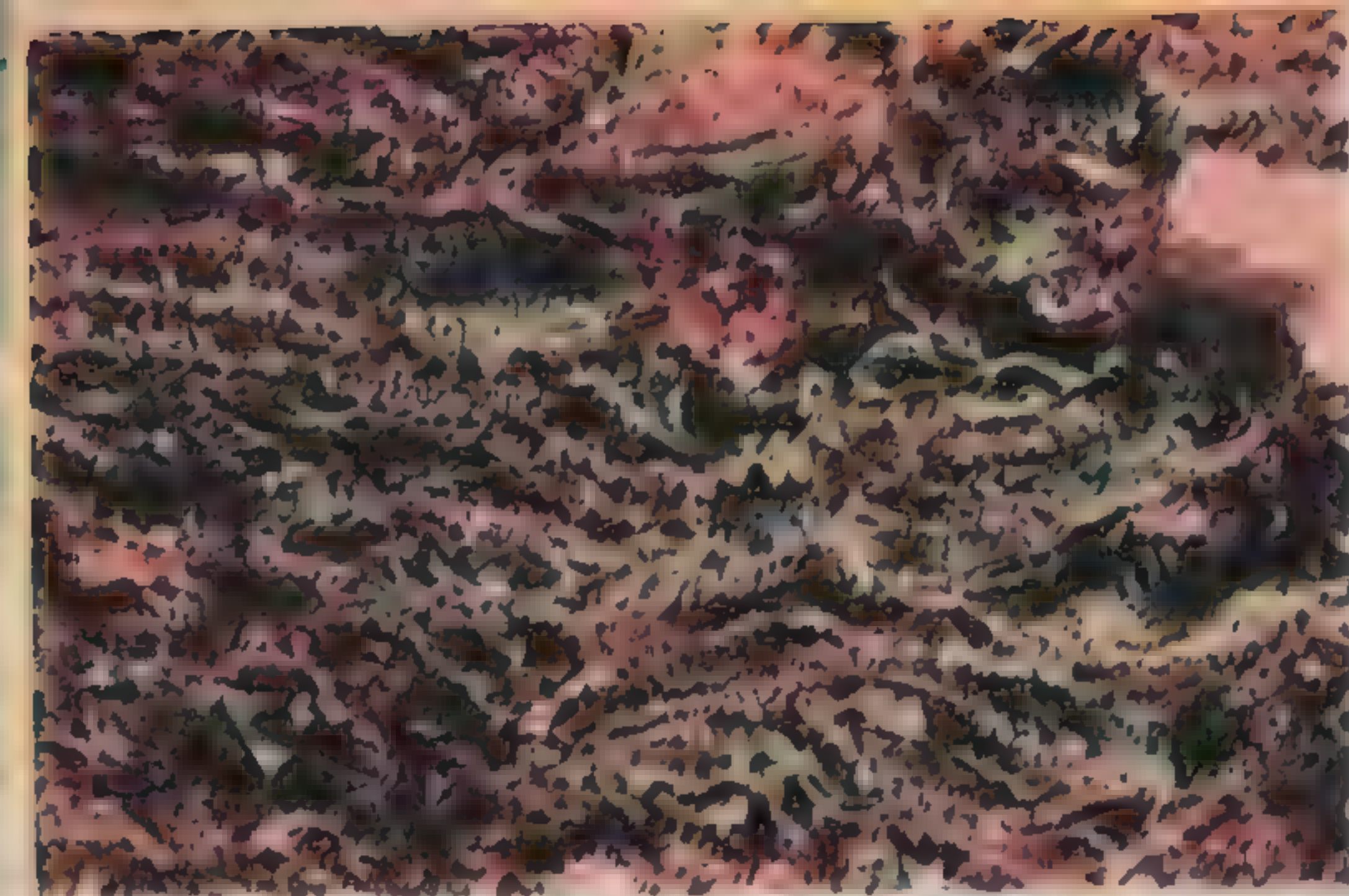
سنسجىء الوقت الذى تتحقق فيه نبوءة الكاتب العظيم « جول فيرن » فى روايته « الكابتن نيمو » التى يحكى فيها قصة مدينة فى أعماق البحر يستغل أهلها كل ما فيها فى صنع كل شىء من الطعام الى المشروبات الى الاثاث .

تزايد مشكلة السكان والطعام

فمنذ ألف سنة كان عدد سكان الكرة الأرضية ٣٠٠ مليون نسمة وسيصل عددهم فى نهاية القرن العشرين الى ٦٠٠ مليون . والمشكلة الحادة التى ستواجه البشر آنذاك هى .. الطعام فنصف سكان العالم اليوم جوعى . ويجب أن تتضاعف مصادر الطعام حتى نهاية القرن العشرين ثلاث مرات ، والمنتجات الحيوانية باللات ست مرات .

كيف سيحل العلماء هذه المشكلة ؟

الجواب الذى يجمعون عليه : البحر . فاحدى عجائب كوننا الأرضية أن ٧١ ٪ من سطحها تغطيه المياه ، التى تحتوى على ٨٠ ٪ من الحيوانات التى تعيش على الأرض ، ورغم ذلك فنحن لا نعلم الكثير عن هذا العالم العجيب . ولا يزيد ما يستخرج من الأسماك فى كل أنحاء العالم على ٤ مليون طن ولكن البحار بها حيوانات ونباتات أخرى كثيرة ، كذلك لم تبذل جهود كبيرة للمحافظة على مصادر الأسماك التى لا تصيد غيرها . ولقد كان الناس يعتقدون أن كل محيط إنما هو خزان هائل له قاع مسطح من الطين . ولكن تبين أن قاع المحيط مثله مثل سطح الأرض ، له تضاريس عبارة عن جبال ووديان وبراكين خامدة وأخرى نائرة . وكما حاول الإنسان أن يقزو الفضاء ونجح ، فقد نجح أيضا فى غزو « الفضاء الداخلى » للأرض والنزول الى أعماق بقعة فى قاع المحيطات « ومجلة ميكنى » تقدم قصة البحر : من غزو المحيطات الى غزو أعماق البحار . قصة الحياة التى تزخر بها هذه الخزانات المائية الضخمة . قصة المدن والفنادق والقواصت التى سببها الإنسان فى الأعماق ليستفهلها لفائدة البشرية



نجم البحر نلتهم سمكة، كلها حيوانات من خيرات البحار .

نوع من النباتات البحرية ستخدم تطعام فى اليابان .

الطحالب الخضراء التى تنمو فى المياه الهادئة بالقرب من الشواطئ .

البحار الواسعة

تقديم مجدى نصيف

يهرع الناس الى البحر لتمضية اجازة الصيف ونزدحم بهم الشواطئ ، ولكنهم فى الغد سيمضون هذه الاجازات فى فنادق فى أعماق البحار ، يتمتعون بالهدوء التام ويقضون بعض الوقت فى الفرجة على أسماك الأعماق وصيدها بالحرية . وسيتعلم الناس كيف يستغلون كل شىء فى البحار ، فمن الغريب اننا نعرف عن القمر من بعض النواحي أكثر مما نعرف عن المحيطات .

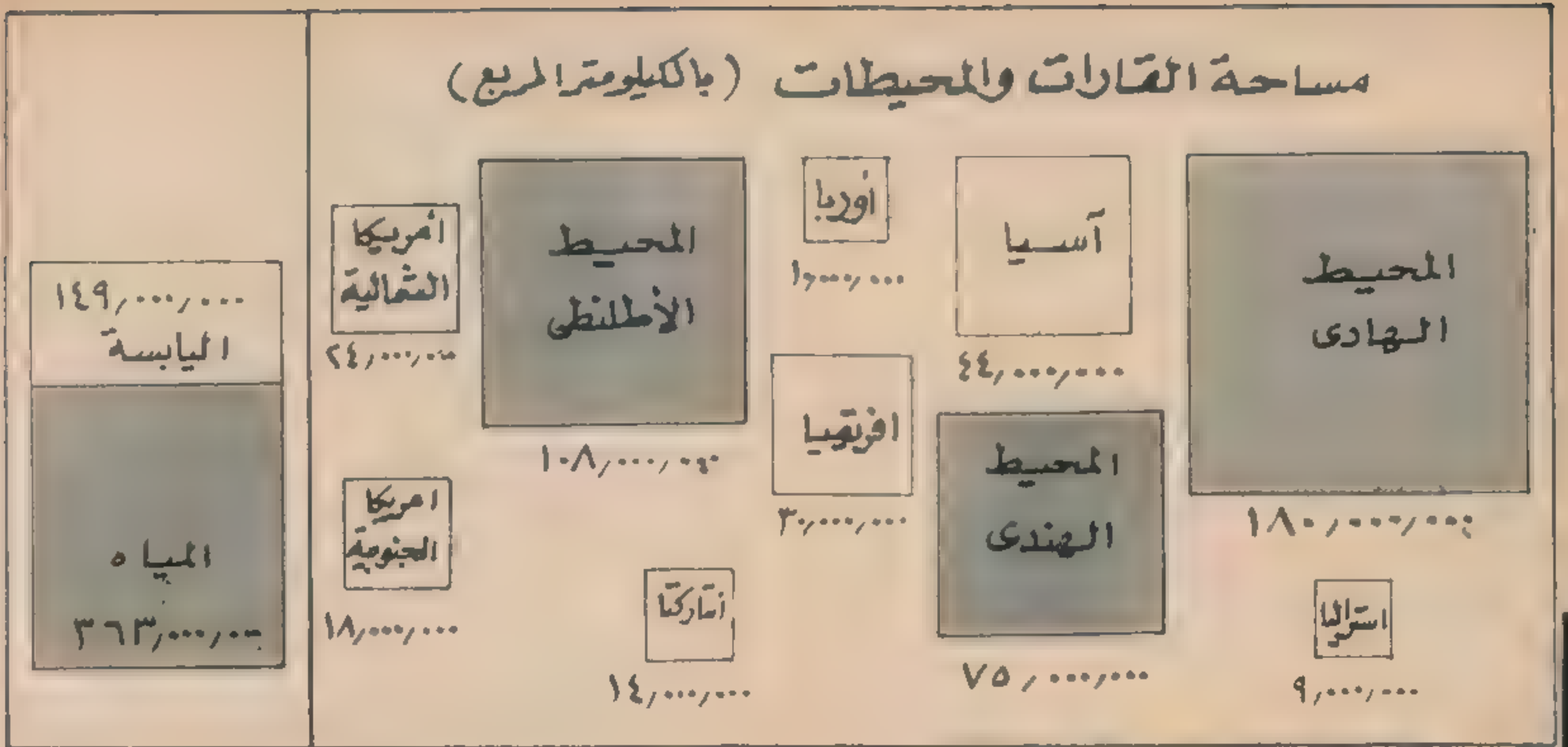
بعض الجبال التى ترتفع من قاع المحيط فوق الماء تكون بعض الجزر . وأعلى قمة جبل على سطح الأرض هى قمة «أفرست» ، وارتفاعها حوالى ٢٩ ألف قدم بينما أعماق جزء فى المحيط الهادى يصل الى ٢٨٠٠٠ قدم

نصف الأطلس

جبل طارق

الولايات المتحدة

مساحة القارات والمحيطات (بالكيلومتر المربع)



قصة البحر

الأرض اسمها غلط !

تعتبر المحيطات خزانات للحرارة ، فهي تخفف من الحرارة المرتفعة صيفا وتقلل من البرودة الشديدة شتاء . ونحن نعرف كذلك أن كل السوائل تنكمش في حجمها حين تصل إلى مرحلة الصلابة ، ولكن الماء بعكسها جميعا ، عندما يتجمد ليصبح ثلجا يزيد حجمه بنسبة ٩ ٪ ، ومعنى هذا أن الملح يطفو في المحيطات ولا يفوس إلى الأعماق وهكذا يتعرض لأشعة الشمس التي تحد من انتشاره ويسهل ذلك الملاحة ، وتظل أعماق المحيط عند القطبين ماء سائلا غير متجمد فلا يعوق الحياة في هذه الأعماق .

عالم المحيطات

وفي كوكبنا الأربعة محيطات هي المحيط الهندى والمحيط الأطلنطى والمحيط المتجمد ثم المحيط الهادى الذى يصل حجمه بمفرده نفس حجم المحيطات الثلاثة الأولى معا .

ومياه المحيطات يوجد بها أنواع متعددة من الأملاح والمعادن . إلى جانب ذلك فإن الأوكسجين وثانى أكسيد الكربون والنيتروجين الموجودة في الهواء توجد ذائبة في هذه المياه . ومن هذا الأوكسجين الذائب تتنفس الكائنات التي تعيش في البحار أما ثانى أكسيد الكربون فيستخدمه النبات لإنتاج طعامه .

وكمية الملح في البحار كبيرة حتى أنها تكفى لتغطية القارات كلها بطبقة كثيفة سمكها ١٥٠ مترا .

كرتنا الأرضية اسمها « غلط » . فقد سماها أجدادنا « الأرض » لأنهم كانوا ينظرون حولهم فيشاهدون الجبال والصخور في كل مكان باستثناء بعض « البحيرات » مثل البحر الأبيض والبحر الأسود . كانوا يعرفون المحيط الأطلنطى بطبيعة الحال ، ولكنهم كانوا يعتقدون أنه « نهر » كبير يدور حول « طرف » العالم . ولو كان أجدادنا يعرفون أن ٧١ ٪ من سطح أرضنا تغطيه المياه لطلقوا عليها اسم « الماء » أو « المحيط » .

وكوكبنا « كوكب » « مائى » حقيقة ، وليس هناك كوكب آخر يشبهه من هذه الناحية في كل كواكب مجموعتنا الشمسية التسعة . فالكوكب « عطارد » الأقرب إلى الشمس ليس به ماء على الإطلاق أما « المريخ » فيعتقد أن به ثلوجا في القطبين ، والكواكب العملاقة البعيدة باردة جدا وغير صالحة لوجود المحيطات كما هو الحال عندنا .

وربما إذا وجد فتوجد بها ثلوج . هكذا فإنه في مجموعتنا الشمسية كلها لا توجد البحار والمحيطات إلا على كوكبنا ، وهذه المحيطات موجودة لأن درجة الحرارة السائدة على الأرض تسمح بوجود الماء بالشكل السائل الذى نراه ، ليس على شكل بخار ماء وليس على شكل ثلوج .

والماء له صفات تبدو وكأنها صنعت خصيصا من أجل الحياة على الأرض . فالماء مثلا له قدرة هائلة على الاحتفاظ بالحرارة . ونتيجة لهذا

«نزول» قاع المحيط

كان الإنسان في العصور القديمة ينظر إلى البحر بدهشة وخوف فنسخ حوله الأساطير ، وقال ان قاع البحر عالم تقطنه الجن والعفاريت وسرعان ما تغلب الإنسان على خوفه ، وربما كان الفراعنة هم أول من بنوا سفنًا متينة . وحدث تطور آخر في عهد الامبراطورية الرومانية ثم في الامبراطورية العربية حين كان العرب ملاحين مهرة . ثم جاء عصر الكشف الجغرافية فكان ماجلان (١٥٢٠) أول من حاول سبراغوار المحيط وكانت الطريقة هي ربط قطعة رصاص في طرف حبل طويل والادلاء به إلى القاع . وظلت هذه الطريقة متبعة حتى الحرب العالمية الأولى . وتوصل عالم فرنسي إلى استخدام صدى الصوت في معرفة ما تحت الماء ، ثم استخدمت بعد ذلك أساليب التصوير الفوتوغرافي والتليفزيوني منذ حوالي عشرين سنة وليس أكثر . فيمكنك أن تجلس بهدوء على سطح سفينة وتشاهد على شاشة التليفزيون الاحياء التي تعيش في القاع على عمق ٩ الاف

أجهزة الغوص .. أشكال وألوان

ولم يكتف الإنسان بهذه الاجهزة ، بل أراد ان يرى بنفسه كل شيء ، فخاص ليرى الأسماك في



« فواصات الابحاث » تجوب البحار والمحيطات الان تحت الماء . يمكنها ان تصل الى عمق ٥٠٠ متر تحت الماء وهي فواصة بها حجرات للعلماء وطولها ١٥ مترا . ويمكن للعلماء ان يخرجوا منها الى البحر للابحاث والتجارب العلمية ثم العودة مرة اخرى .

بيئتها الطبيعية واستعان في ذلك بعدد من الاجهزة . اجهزة الهواء المضغوط التي تصل بخراطوم فوق سطح الماء وامكنه بذلك ان يصل الى عمق ١٠٠ متر ، وتستخدم هذه الطريقة في صيد الاسفنج . ثم اخترع جهاز «الرئة المائية» حتى يصبح حر الحركة فنزل الى اكثر من ١٠٠ متر . وأوصل بعد ذلك إلى «الدائرة المغلقة» وفي هذه الحالة لا يخرج هواء الزفير من الفواص الى الماء وانما يمر على بعض المواد الكيميائية لتنقيته ثم يتنفسه مرة أخرى ، وتستخدم فرق الضفادع البشرية هذه الطريقة .

وفي عام ١٩٣٤ صمم عالم احياء امريكي هو الدكتور «بيبي» كرة معدنية واستعد للنزول فيها الى الاعماق حيث الضغوط العالية التي قد تهشم كل شيء . الكرة بها نافذة من البلور السميك امامها مقعدان ، وتتدلى هذه الكرة من سفينة الى الاعماق بحبال متينة . وكتب «الدكتور بيبي» كتابا شيقا عن هذه المغامرة قال فيه :

« كنا ننتظر الموت في كل لحظة .. وعندما كنا نفوس بالكرة كانت الحيوانات الفوسفورية تلمع وتختفي ببريق خاطف فكأنما نحن في ليل حالك لا قمر فيه ، تلمع نجومه ، وتهاوى في سمائه الشهب . »

ولكن في يناير ١٩٦٠ كانت هناك بداية جديدة .. فقد صمم العالم الفرنسي «بيكار» «غواصة الاعماق» ونزل بها ابنه الى اكثر المناطق عمقا في المحيطات .. لقد نزل الى عمق ١١ كيلومترا في منطقة من مناطق المحيط الهادي واسم هذه الفواصة « التريست » وهي تنزل بمفردها دون حبال من سفينة ولها محركان وتقاوم الضغوط العالية ، فلولا انها تقاوم هذ الضغوط لاصبحت مثل الورقة لا يزيد سمكها عن ٢ ملليمتر .

وهكذا وصل الإنسان الى «الفضاء الداخلي» بعبقريته ، ولكن ليس معنى ذلك اننا كشفنا أسرار المحيطات ، اننا ما زلنا في البداية ، لذلك ففي نفس الوقت تبني السفن الحديثة لابعاث علوم البحار وبعضها مزود بالعقشول الالكترونية ، وتجوب كلها البحار والمحيطات لتسجل المعلومات عن التيارات والاحياء والطقس وكل شيء . كذلك شيدت الفواصات الذرية التي يمكنها ان تسافر حتى تحت الجليد ولعدة شهور .



بعض خيرات المحيطات التي لم نستغلها من حيوانات ونباتات .

الحياة قرب البحار

تتحدّر حافة الشواطئ انحداراً هيناً في بادئ الامر ثم بعد ذلك العمق الحقيقي للبحار والمحيطات . وليست مياه البحار كلها متشابهة فهناك مياه مالحة وأخرى شديدة الملوحة ، مثل البحر الأحمر حيث الشمس محترقة وحرارة الجو شديدة ولا تصب فيه أنهار ، ومفلق تقريباً من الناحيتين . وتختلف درجة حرارة المياه نفسها من منطقة إلى أخرى ما بين « ٢٨ درجة ف » في البحار القطبية إلى « ٩٦ درجة ف » في الخليج الفارسي .

أما باختلاف العمق فيختلف الضوء والحرارة والضغط ، فأشعة الشمس تخترق المياه وبعد قليل يختفي اللون الأحمر من ألوان الطيف على عمق ١٨ متراً وتبقى بعد ذلك الألوان الأخرى ثم عند العمق ٢٤٠ متراً يتلاشى الأخضر والأزرق ويصبح لون المياه الأزرق الفامق حتى عمق ٢٥٠ متراً فيسود الظلام الدامس بعد ذلك .

وتختلف الحياة في البحار باختلاف كل هذه الظروف . فالأسماك بأنواعها والحياتان والطيور والسلاحف البحرية تعيش في المياه التي تناسبها

من باردة أو دافئة ، من صافية أو عكرة ، من عميقة إلى سطحية وهكذا . ولكن في كل البحار ليس هناك مكان يزخر بالحياة كمياهها السطحية هناك تعيش بلايين من الكائنات الحية الدقيقة التي لا نراها إلا بالميكروسكوب وهي التي تتغذى عليها كل الحيوانات الأخرى وعندما تموت تسقط إلى الأعماق فتتغذى عليها الكائنات التي تعيش هناك . وإلى جانبها يعيش في المياه السطحية الحيوانات الهلامية وأسراب السمك الفضية .

وتتحوّل الحيوانات البحرية حسب ظروف المنطقة التي تعيش فيها . فأسماك المياه السطحية

مثل الرنجة والماركريل زرقاء وخضراء اللون ، أما أجنحة القواقع السابحة فهي لازوردية . أما الأحياء التي تعيش أسفل حقول الدياثوم « حيوانات مجهرية دقيقة » والأعشاب البحرية العائمة فهي في شفافية الزجاج حتى يمكنها الاختفاء عن أعين أعدائها لأن لون الماء هناك أزرق لامع . وعلى عمق حوالي ٢٤٠ متراً وهو أقصى عمق تصل إليه أشعة الشمس تكثُر الأسماك الفضية والكائنات الحمراء اللون والقواقع البنفسجية فعلى هذه الأعماق يكون لون المياه هو الأزرق الفامق .

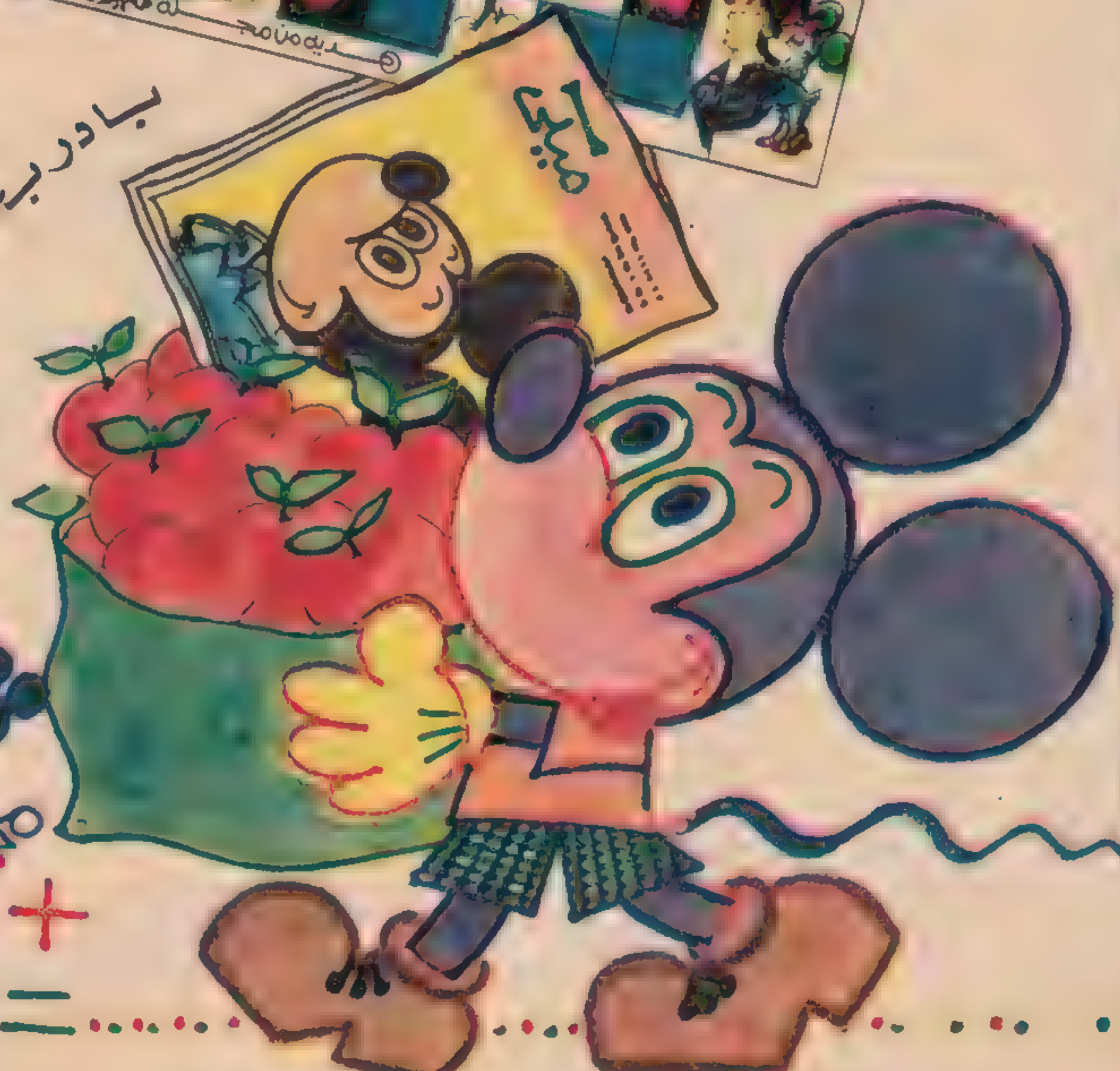
يقدم مع العدد القادم هدية رائعة

ميكى

سباق
تفاحى
أنا
أكثر!



بادر بجمع نسخك



مجلة ميكى

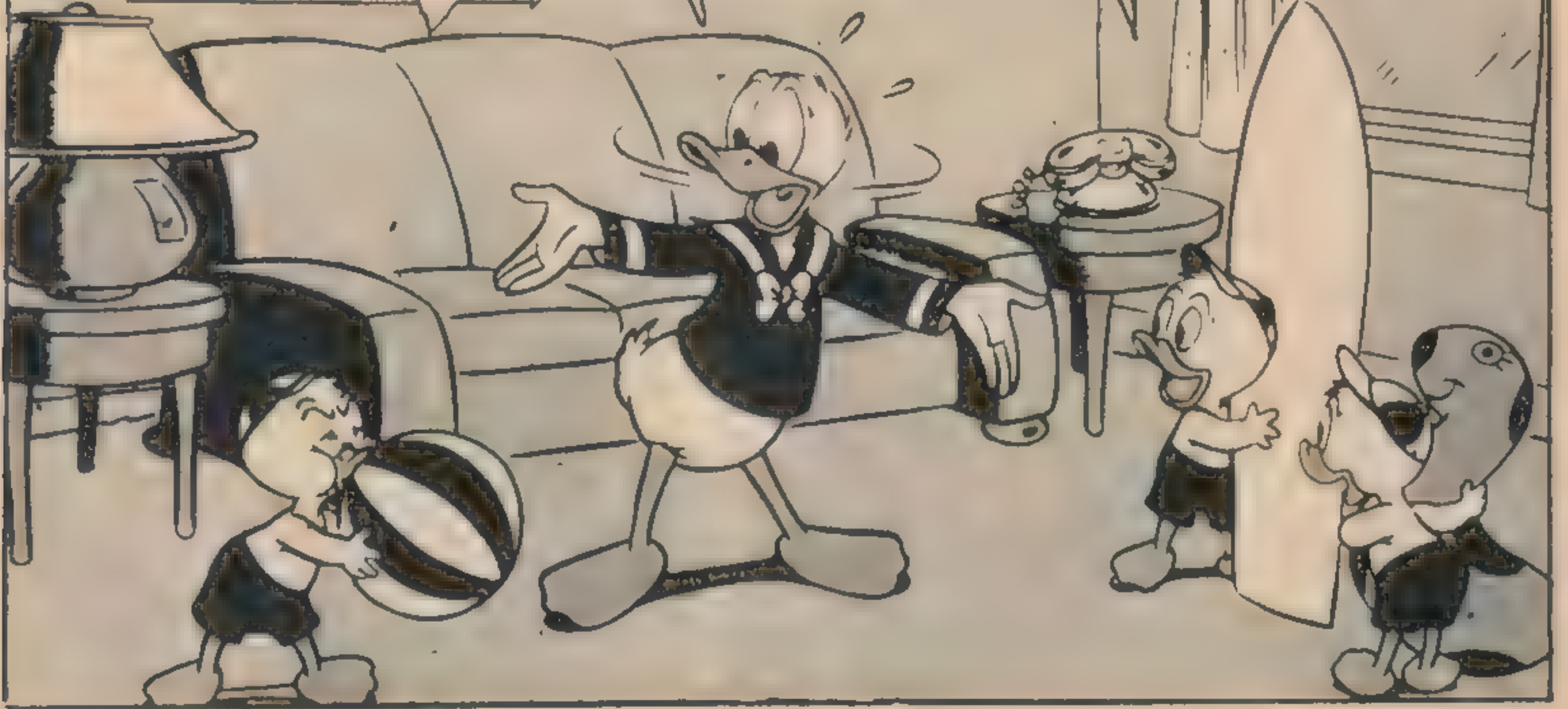
+ الهدية
= ٣٠ ملجأ

رحلة صيف! !

واقفين هنا فيه ؟ كله يستعد ، عم "ذهب" ح ياخدنا على الشاطئ !

لكن كلنا مستعدين !

إنت اللد مش مستعد !



ما فليش وقت للكلام
يا "زيري" ، عم
"ذهب" ح ياخدنا
الشاطئ !



آه... صحيح !



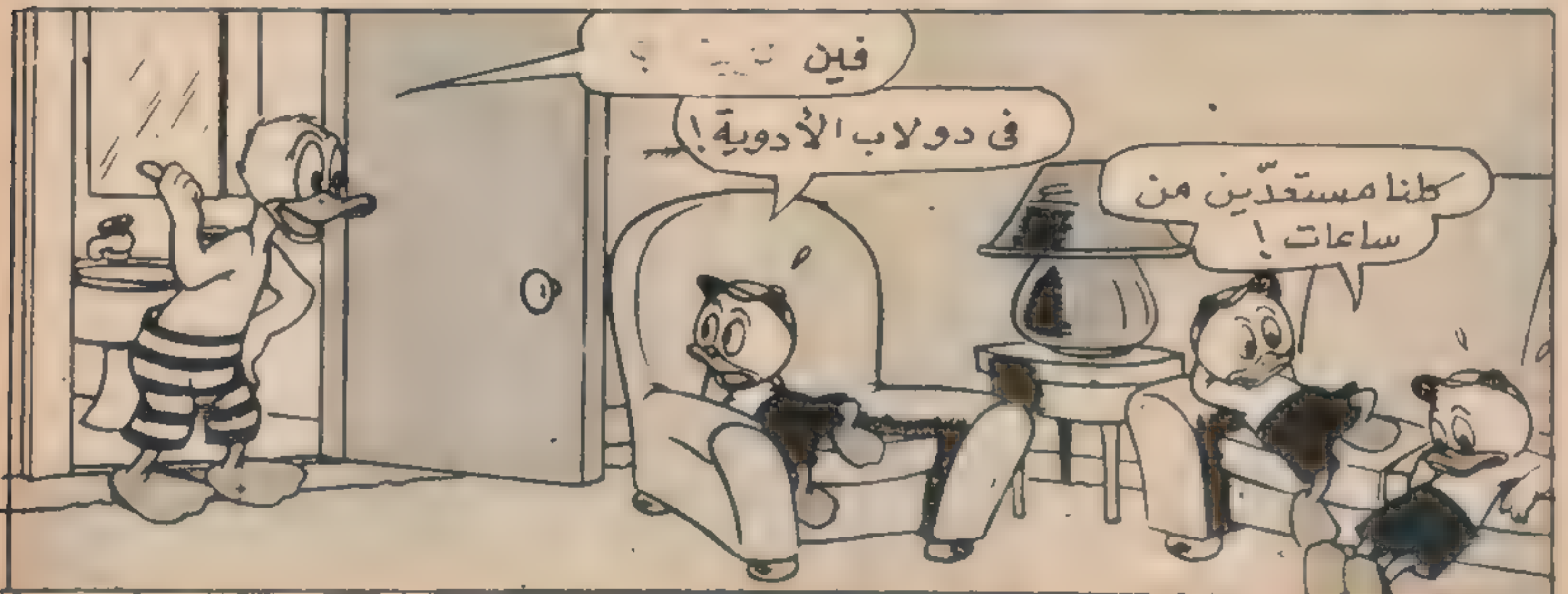
زي ما يكون
الشاطئ ده على
القمر !

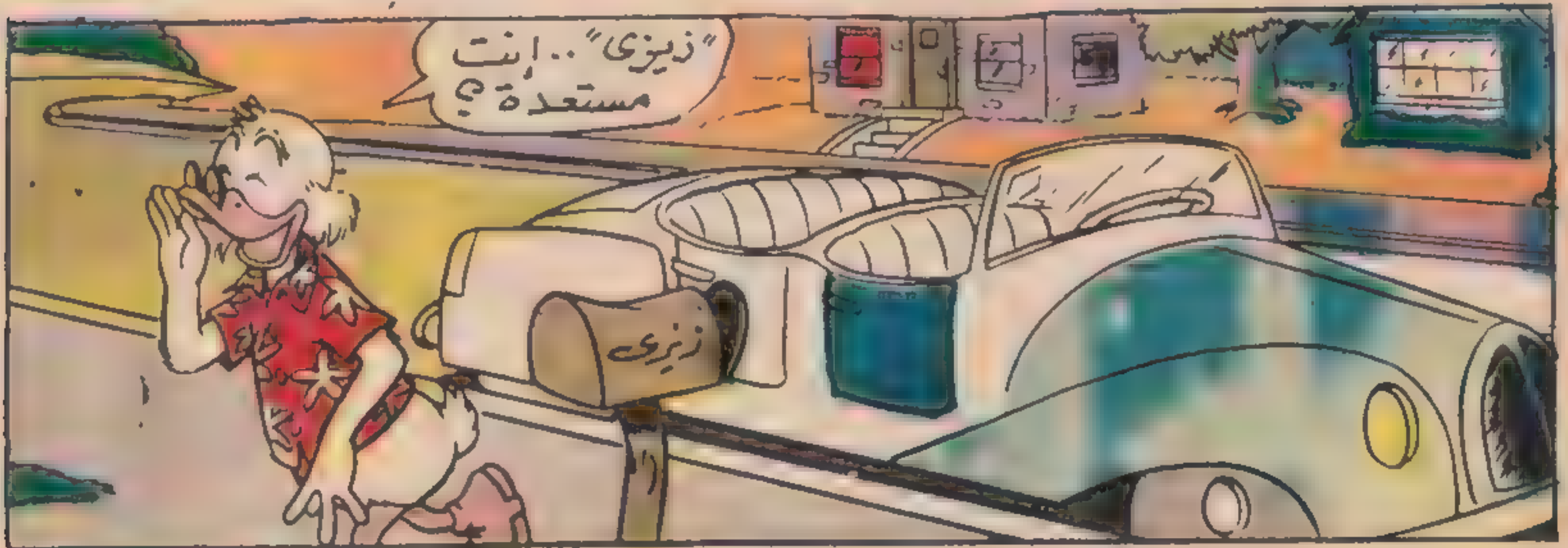
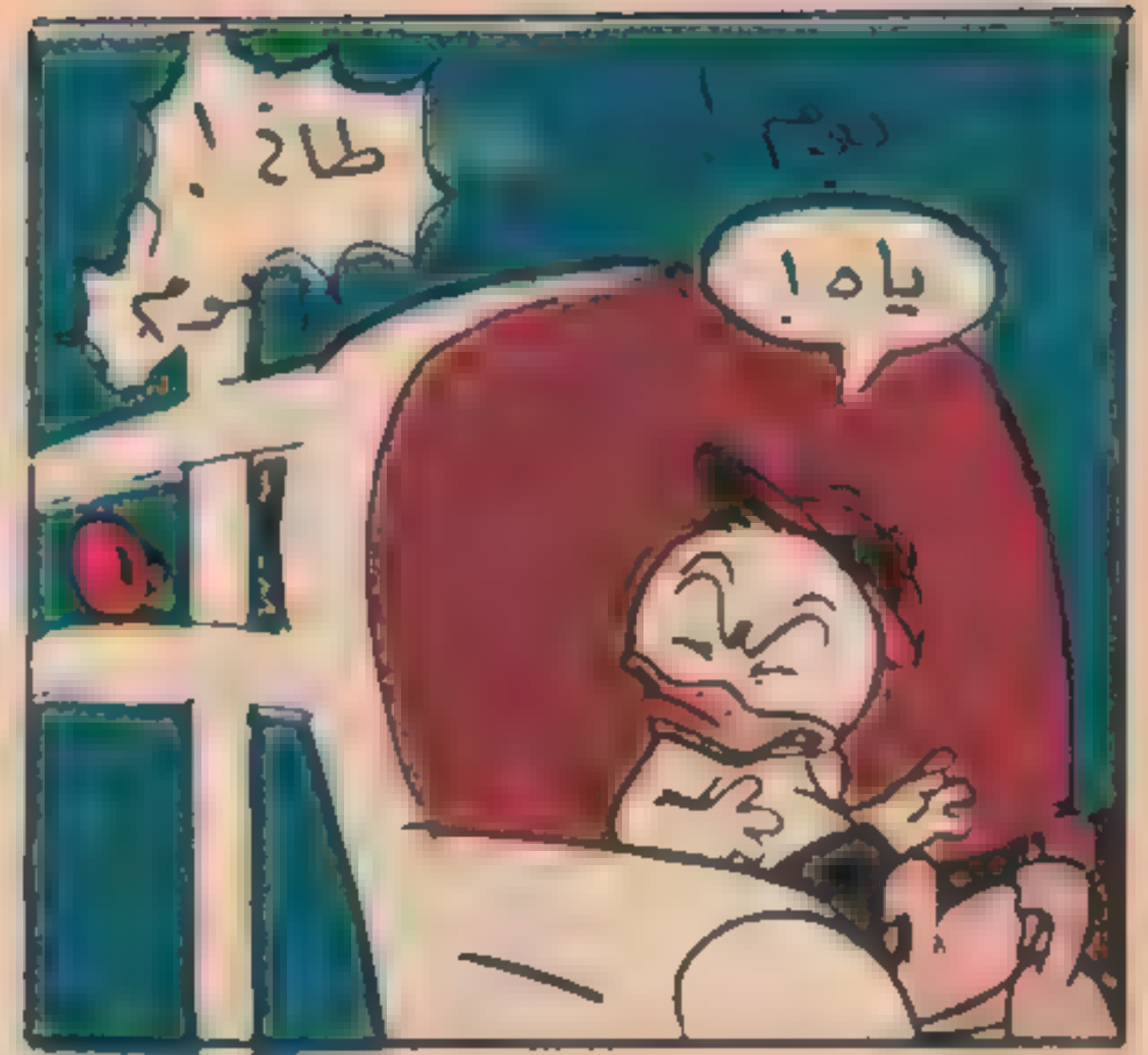
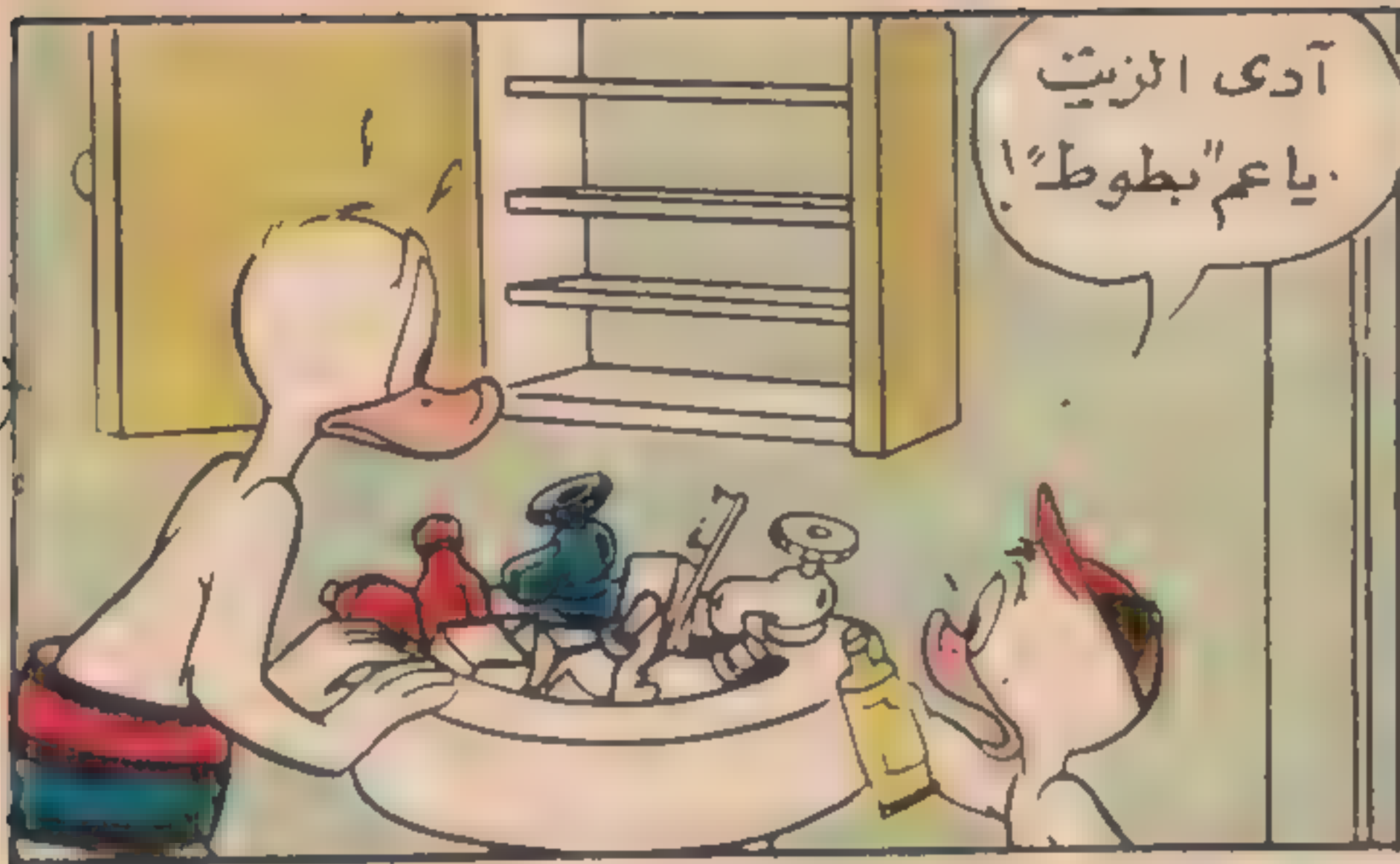


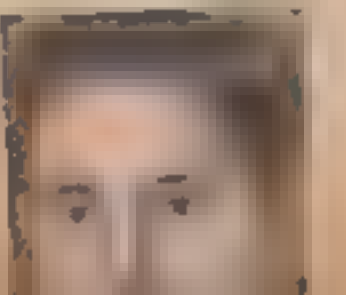
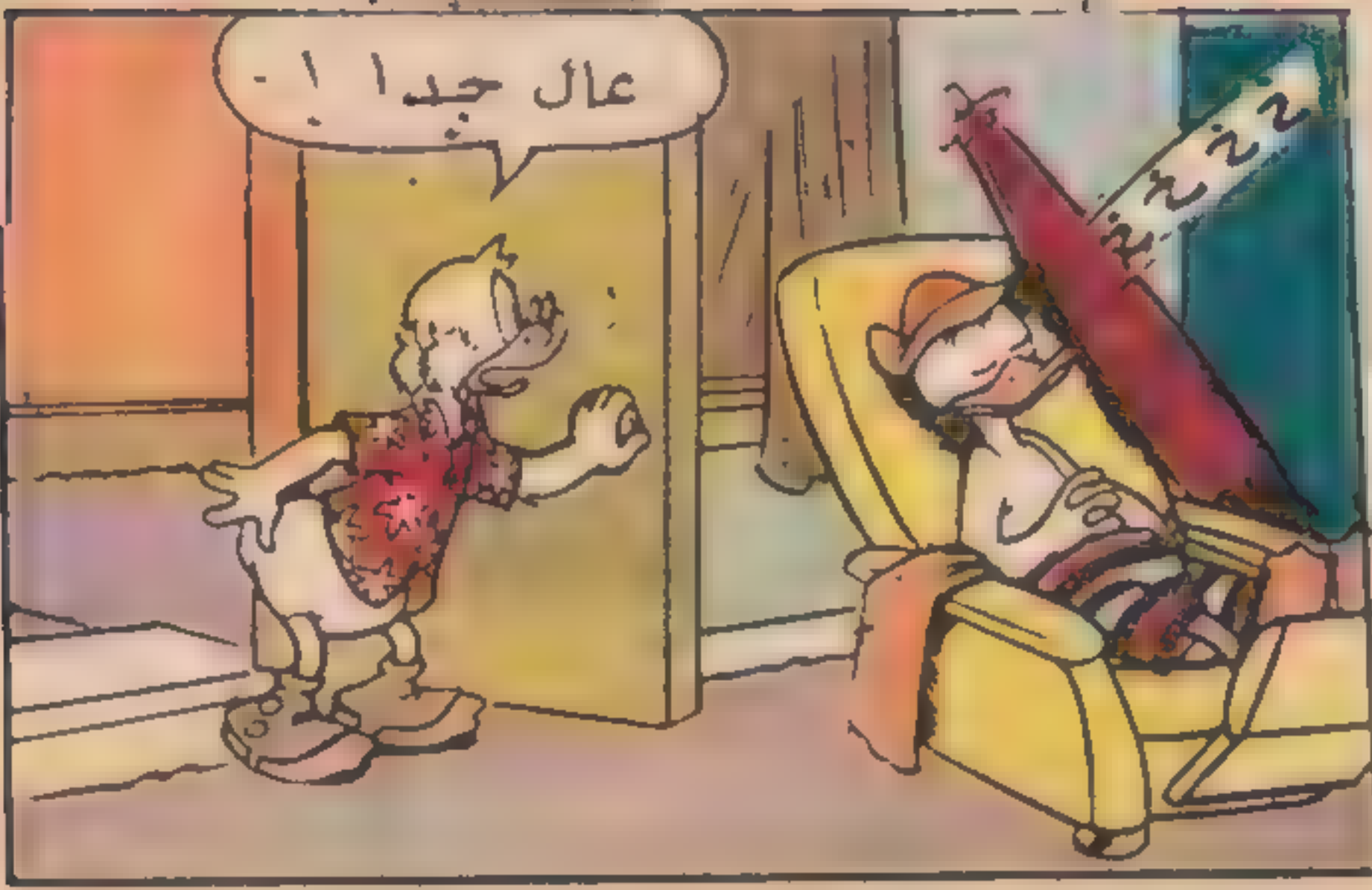
وأنا كمان سأذهب معكم !

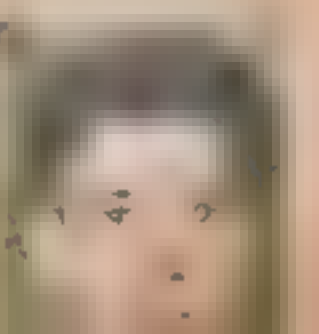
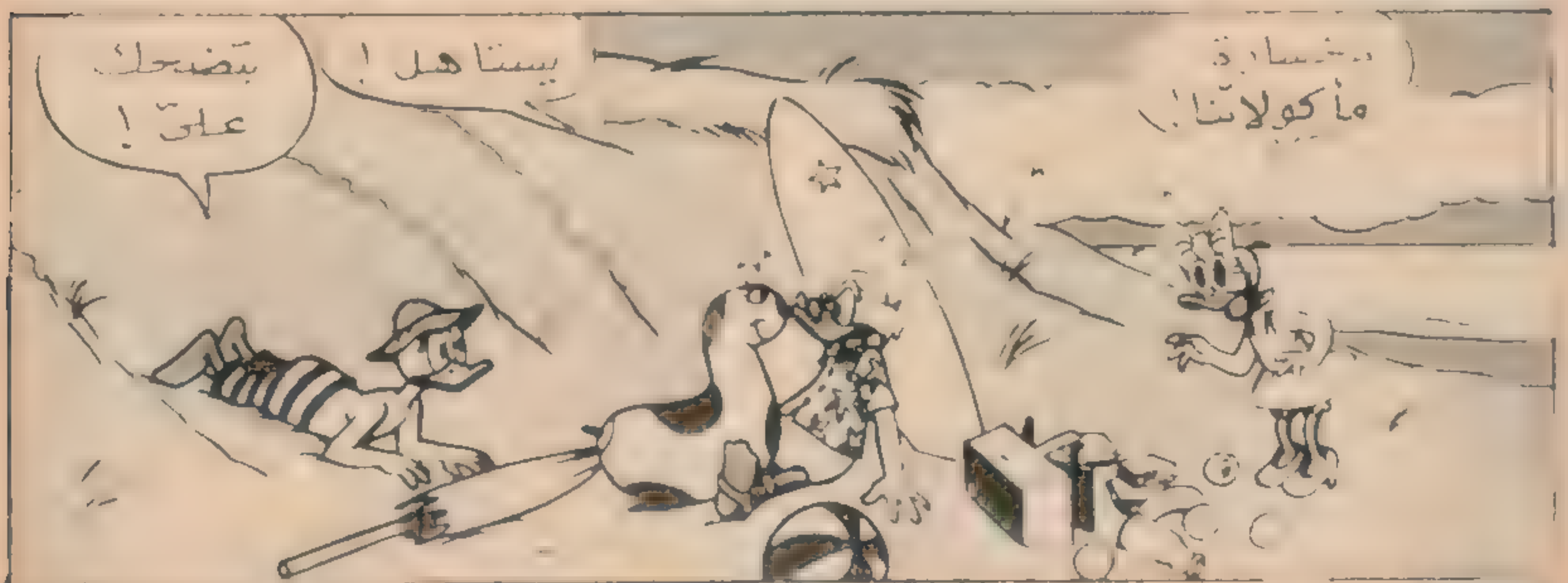
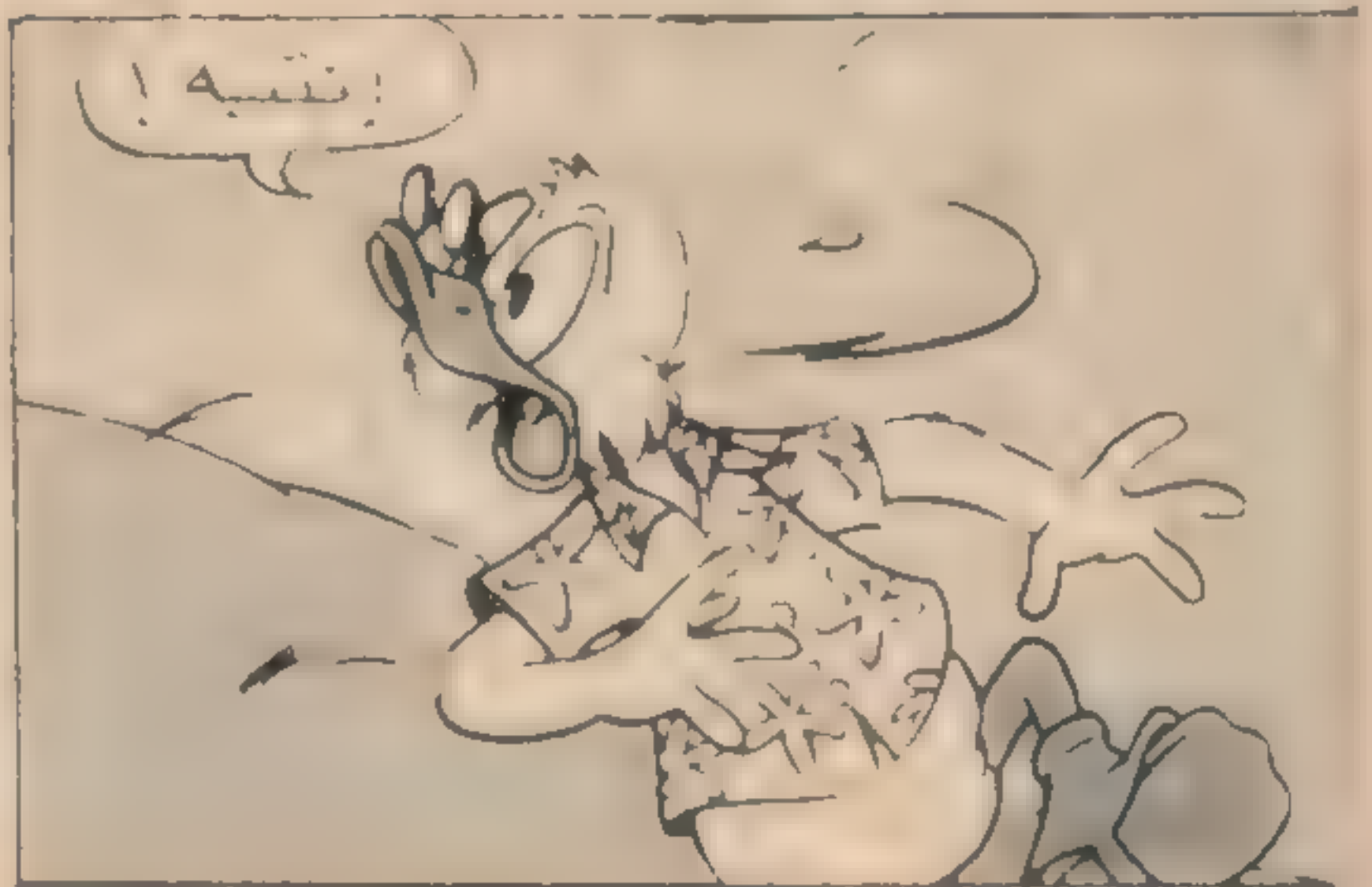
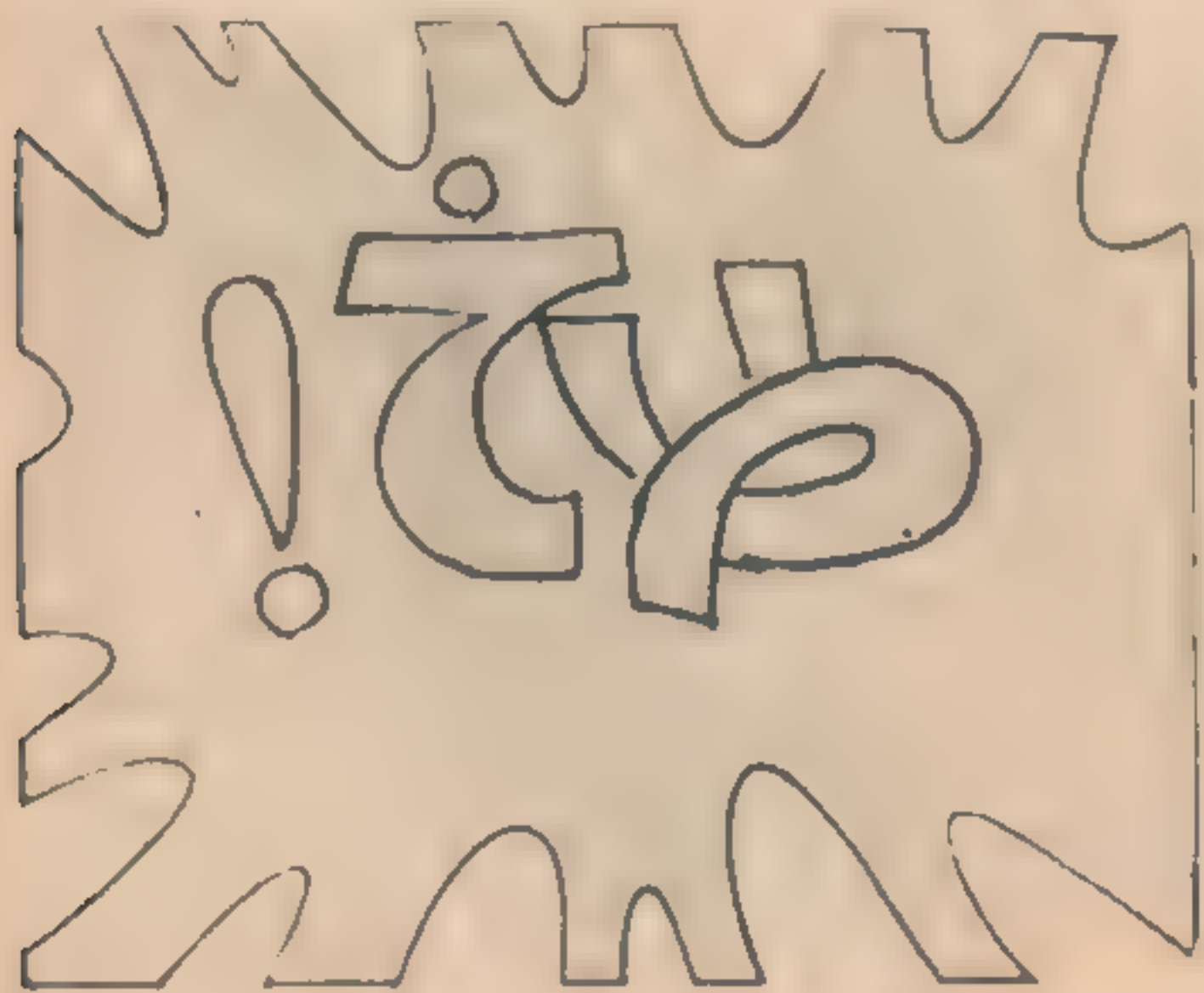
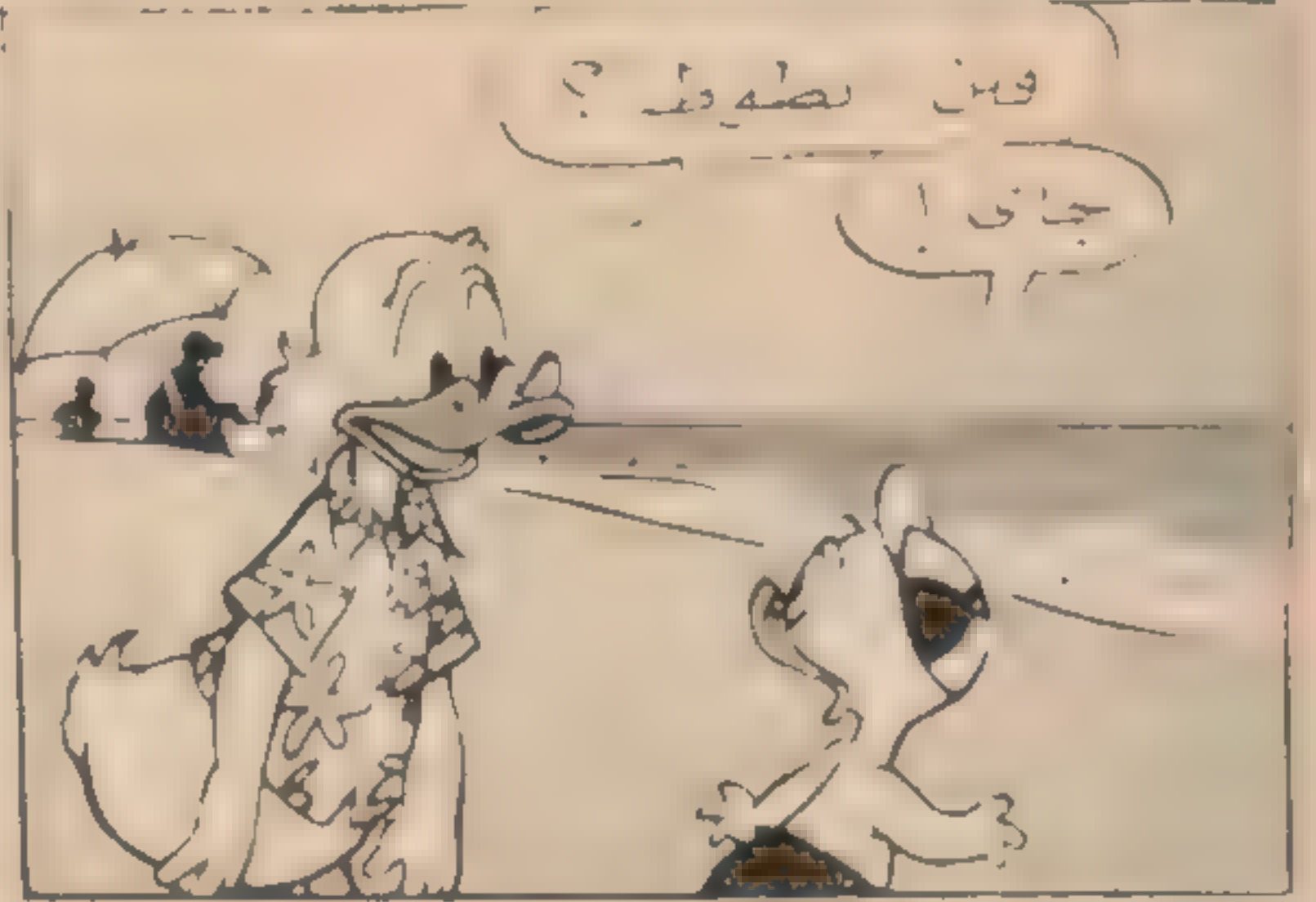
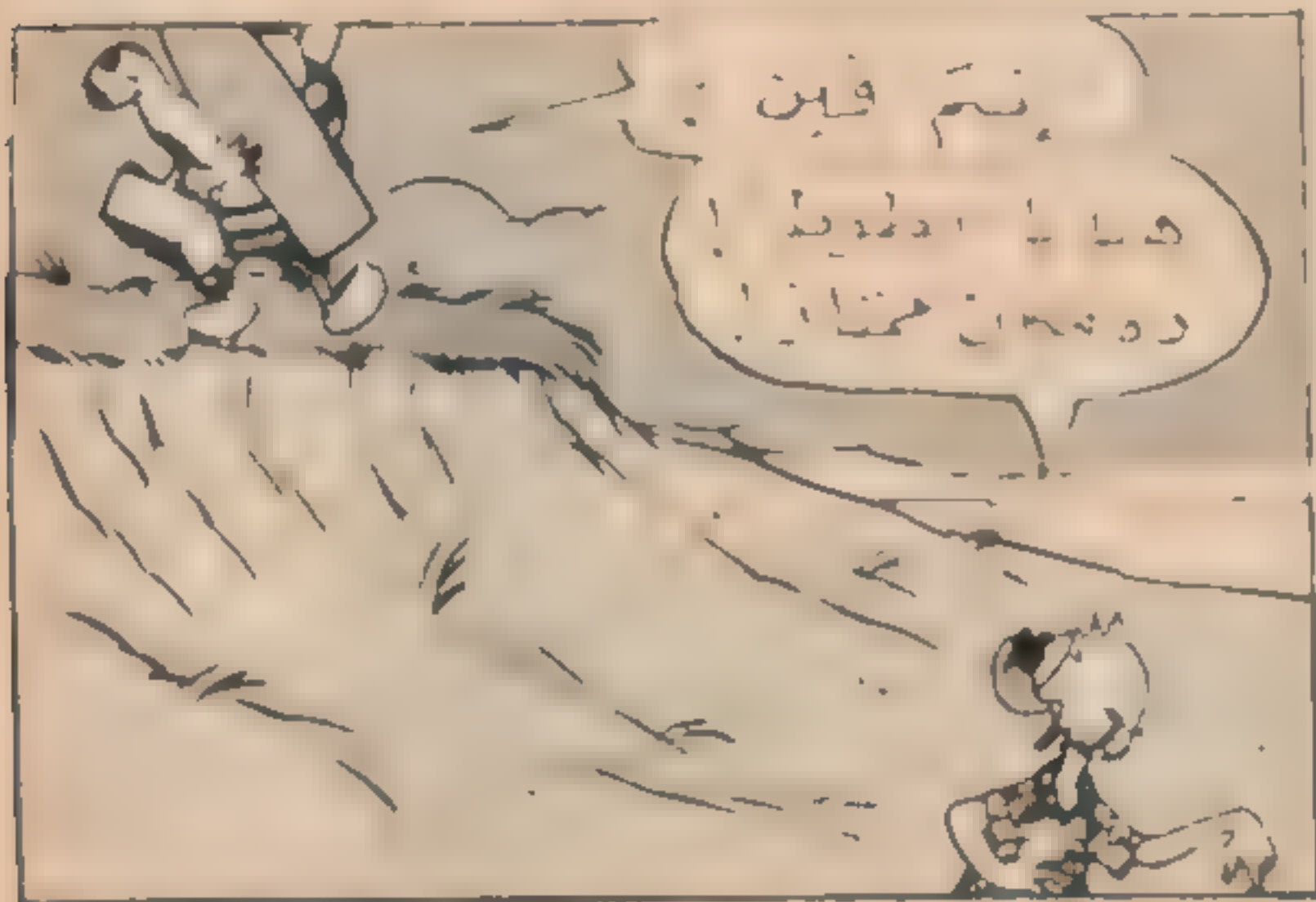
طيب.. طيب،
مع السلامة.
لازم استعد !

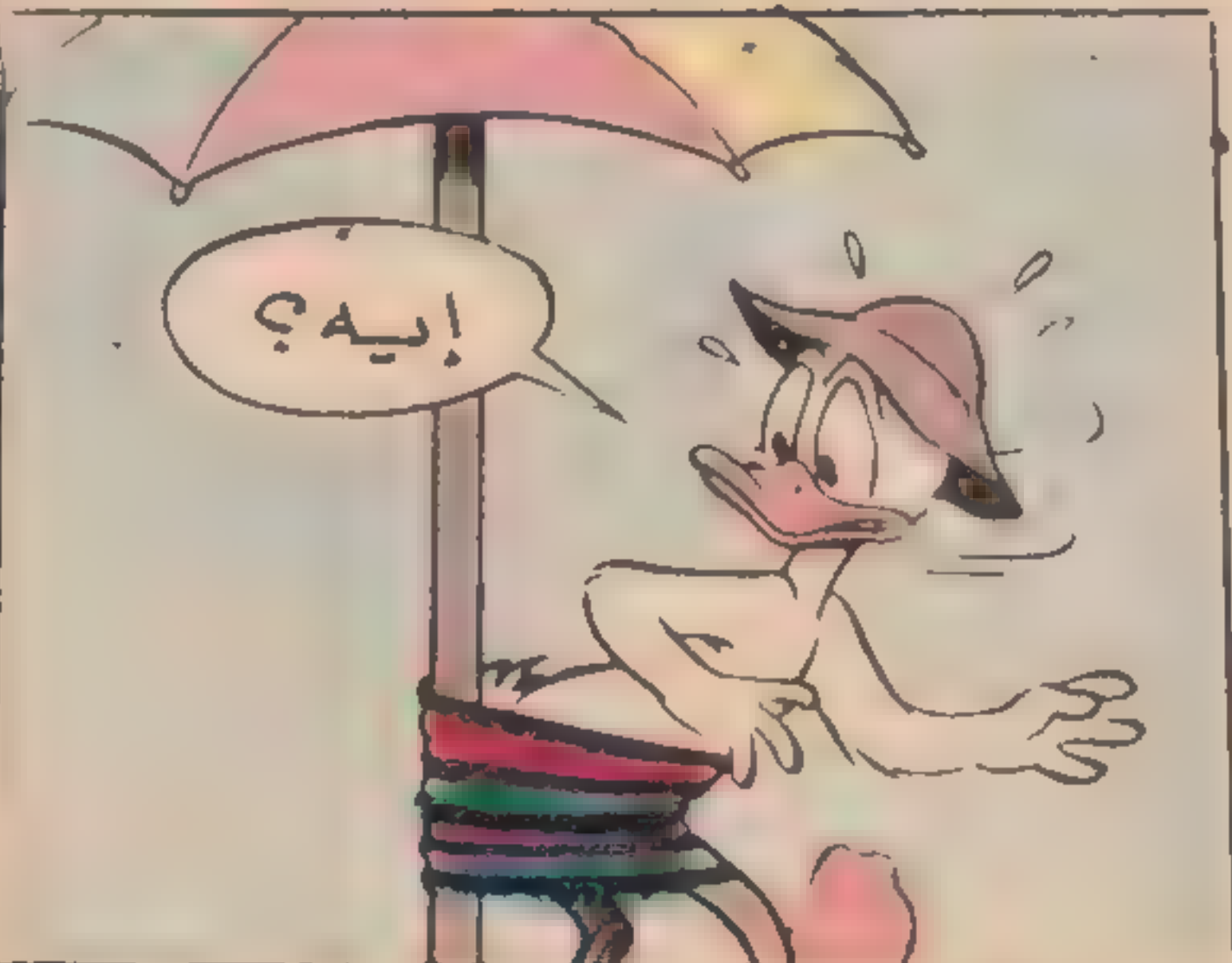
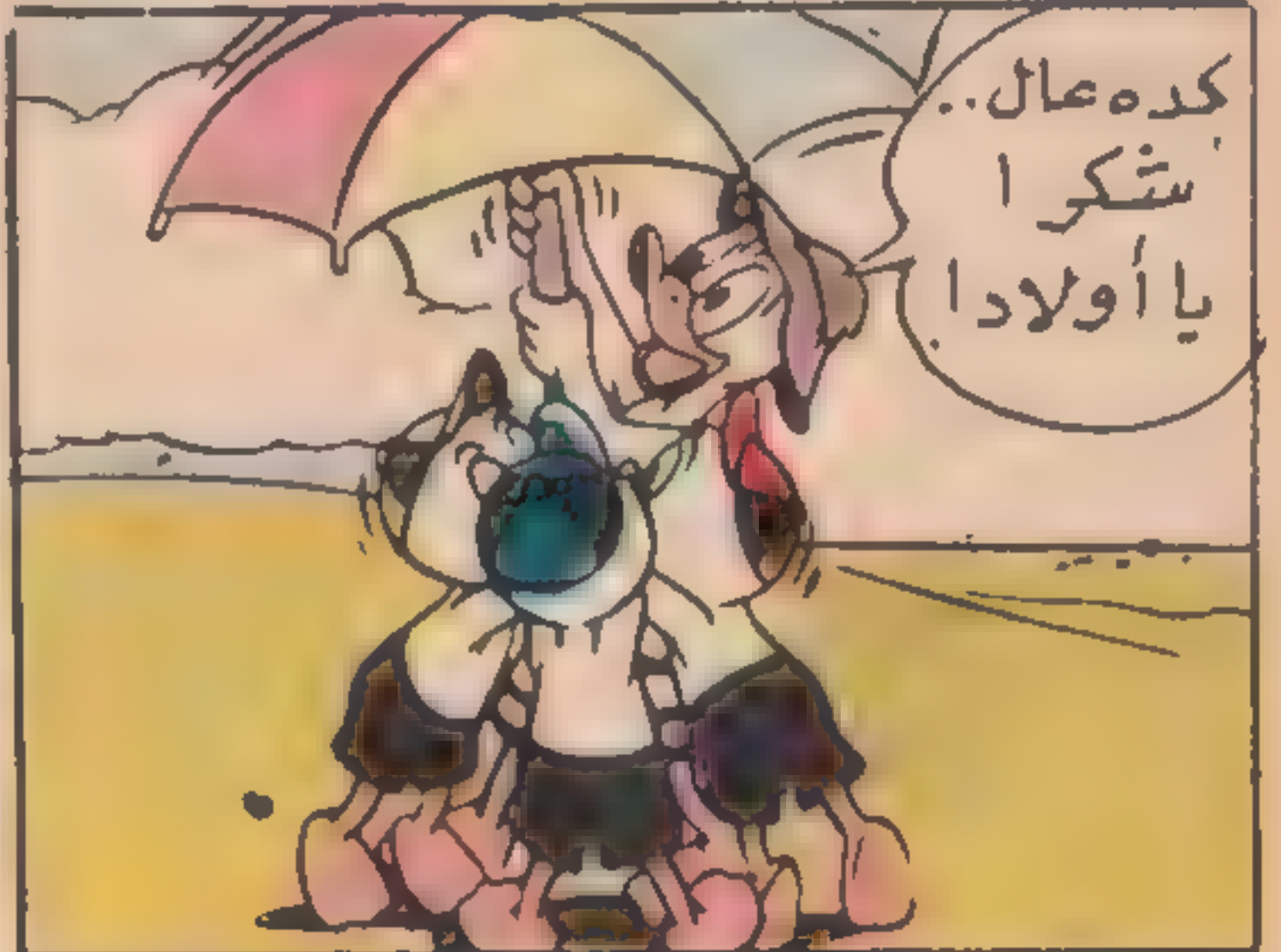


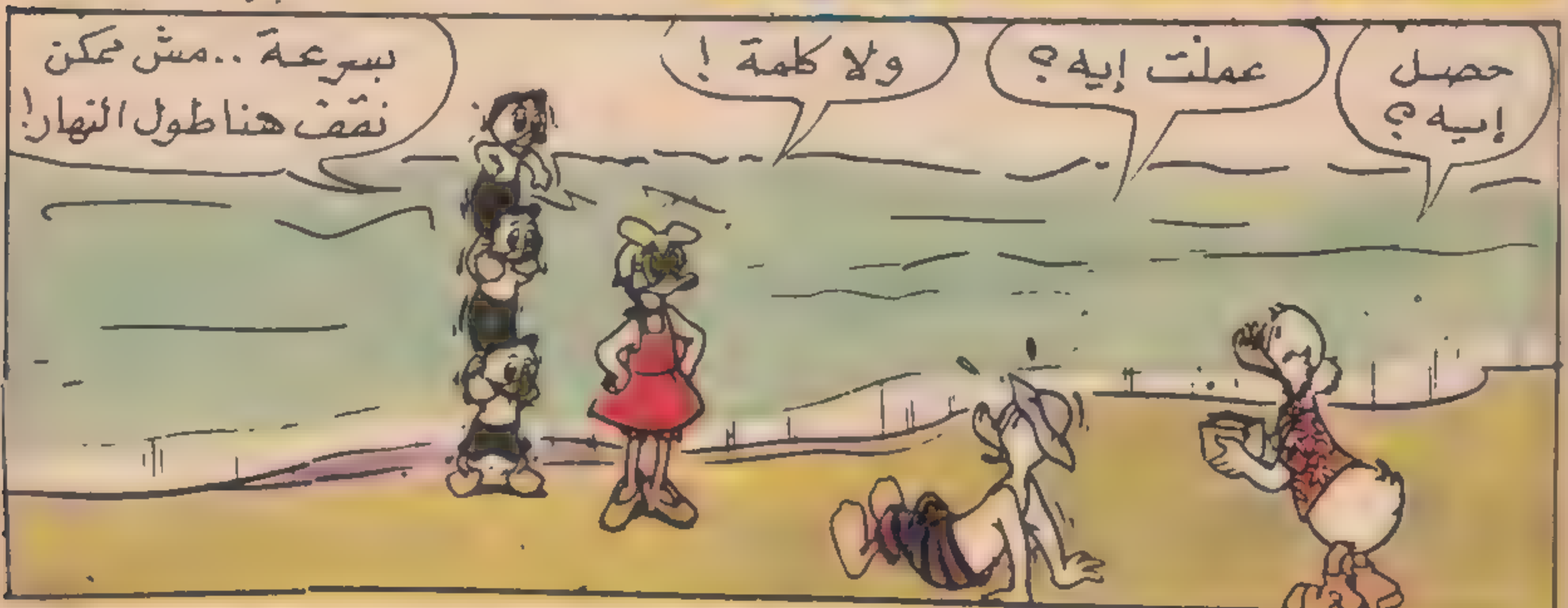
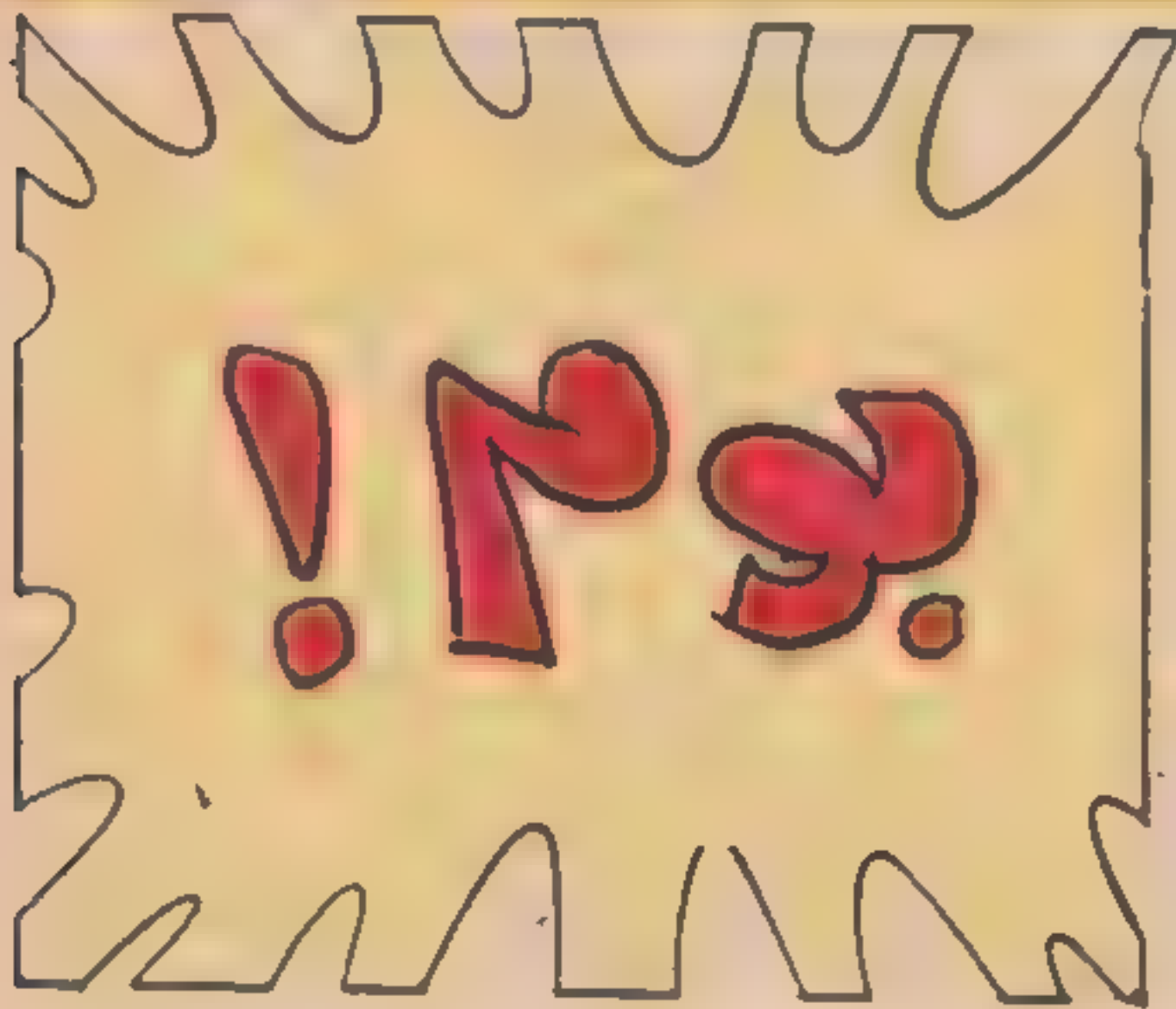
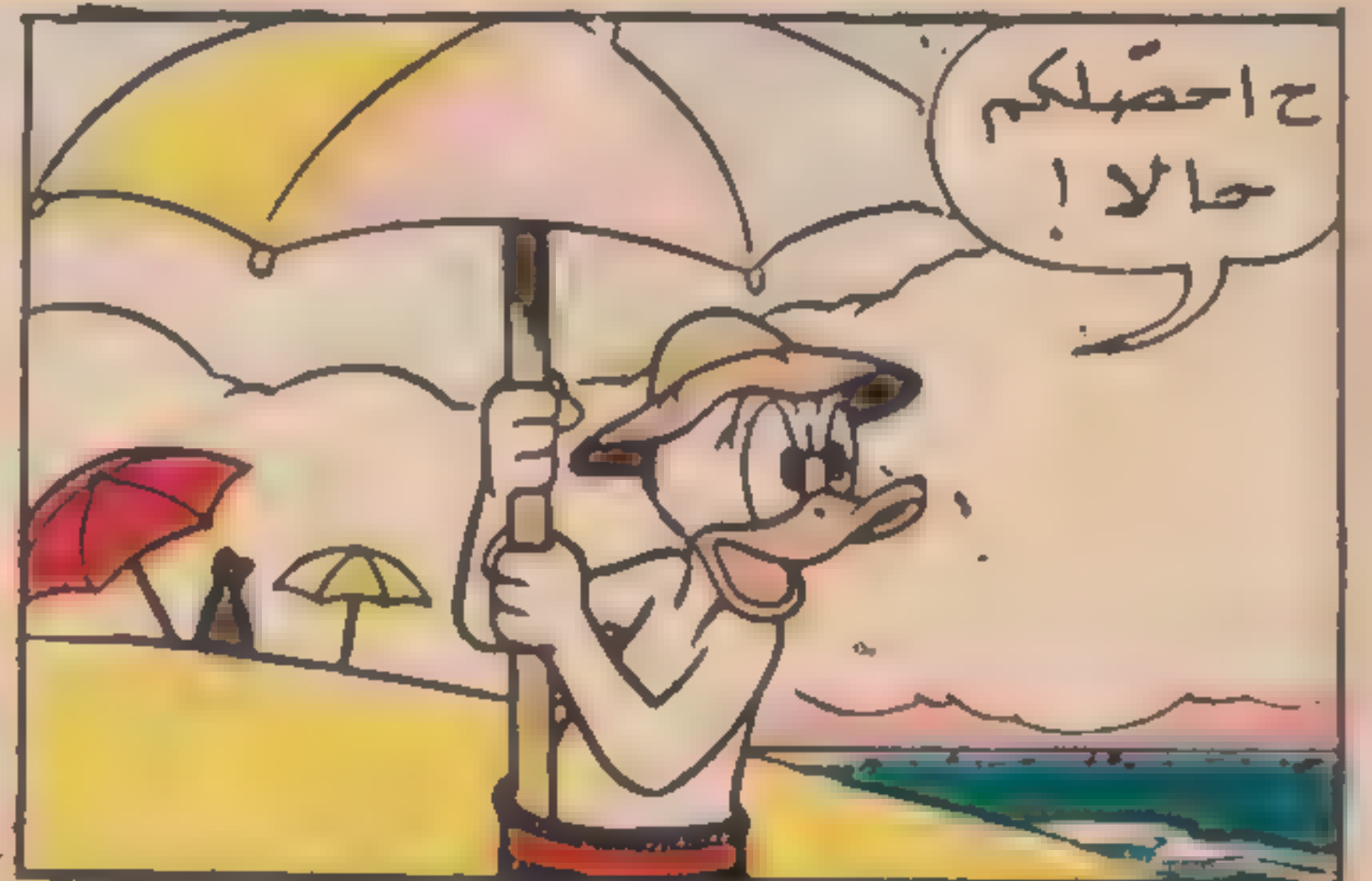
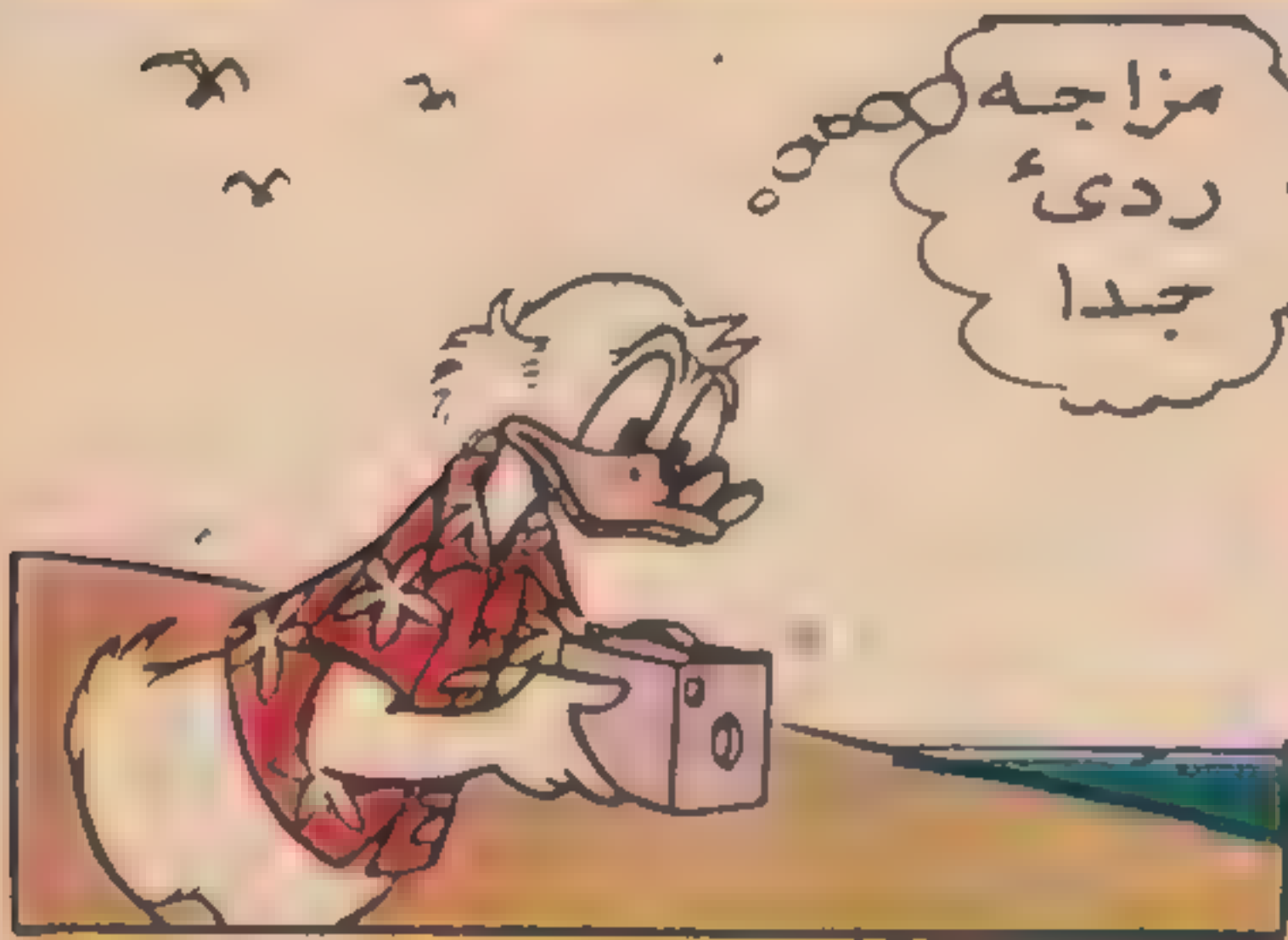


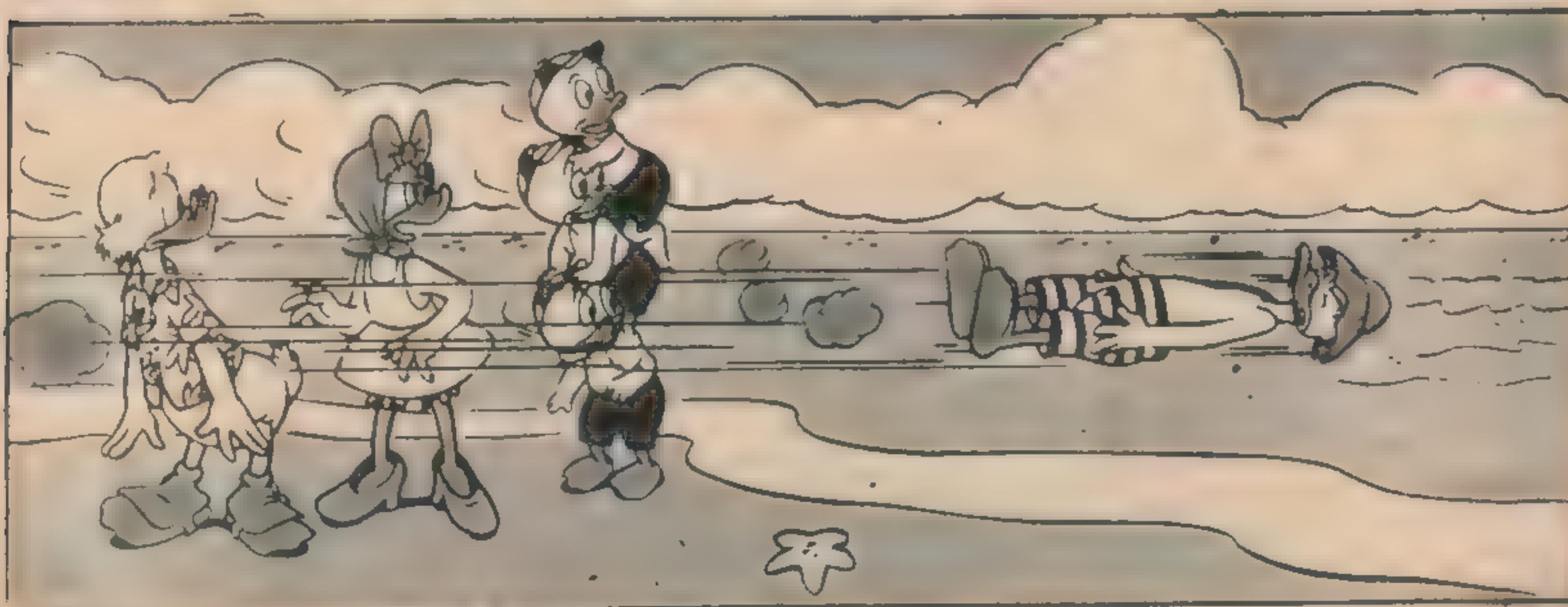
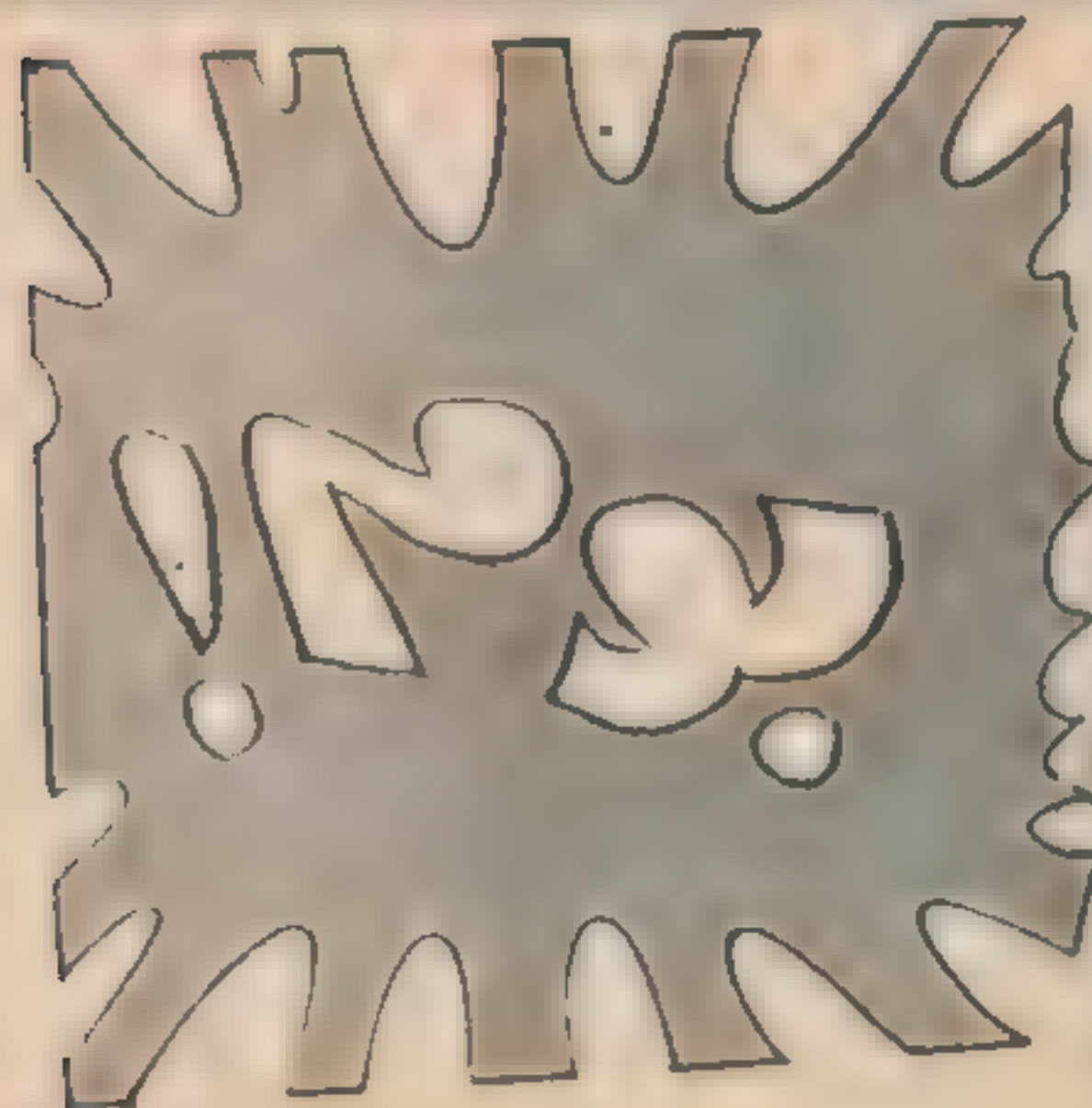


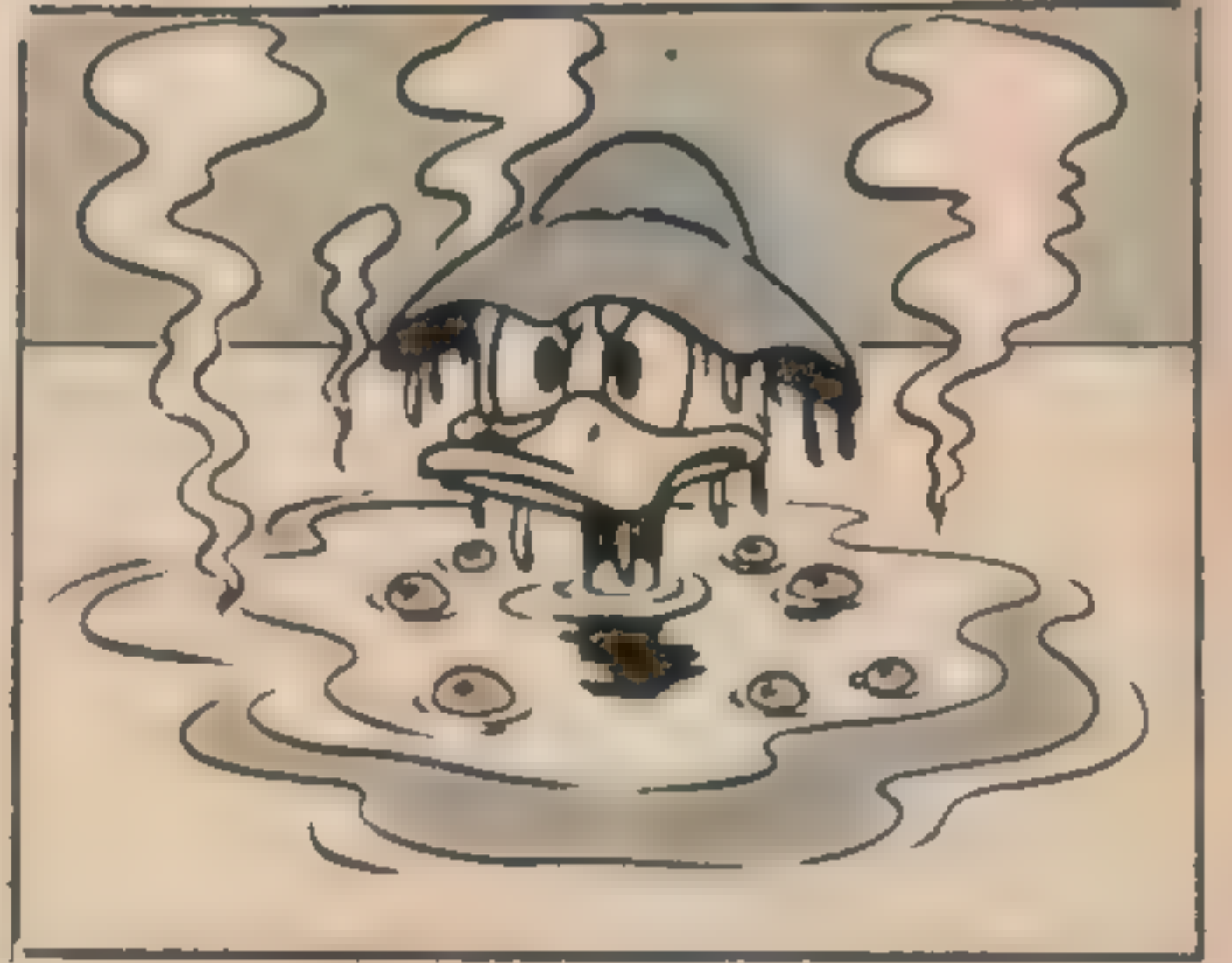






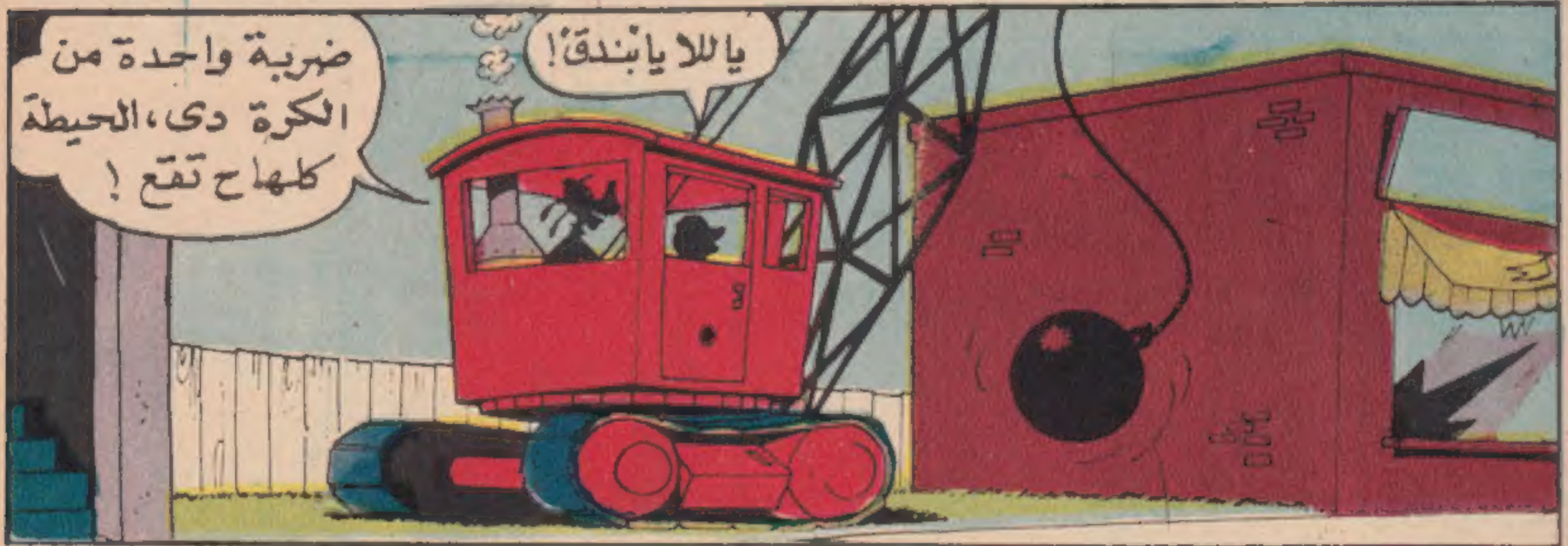
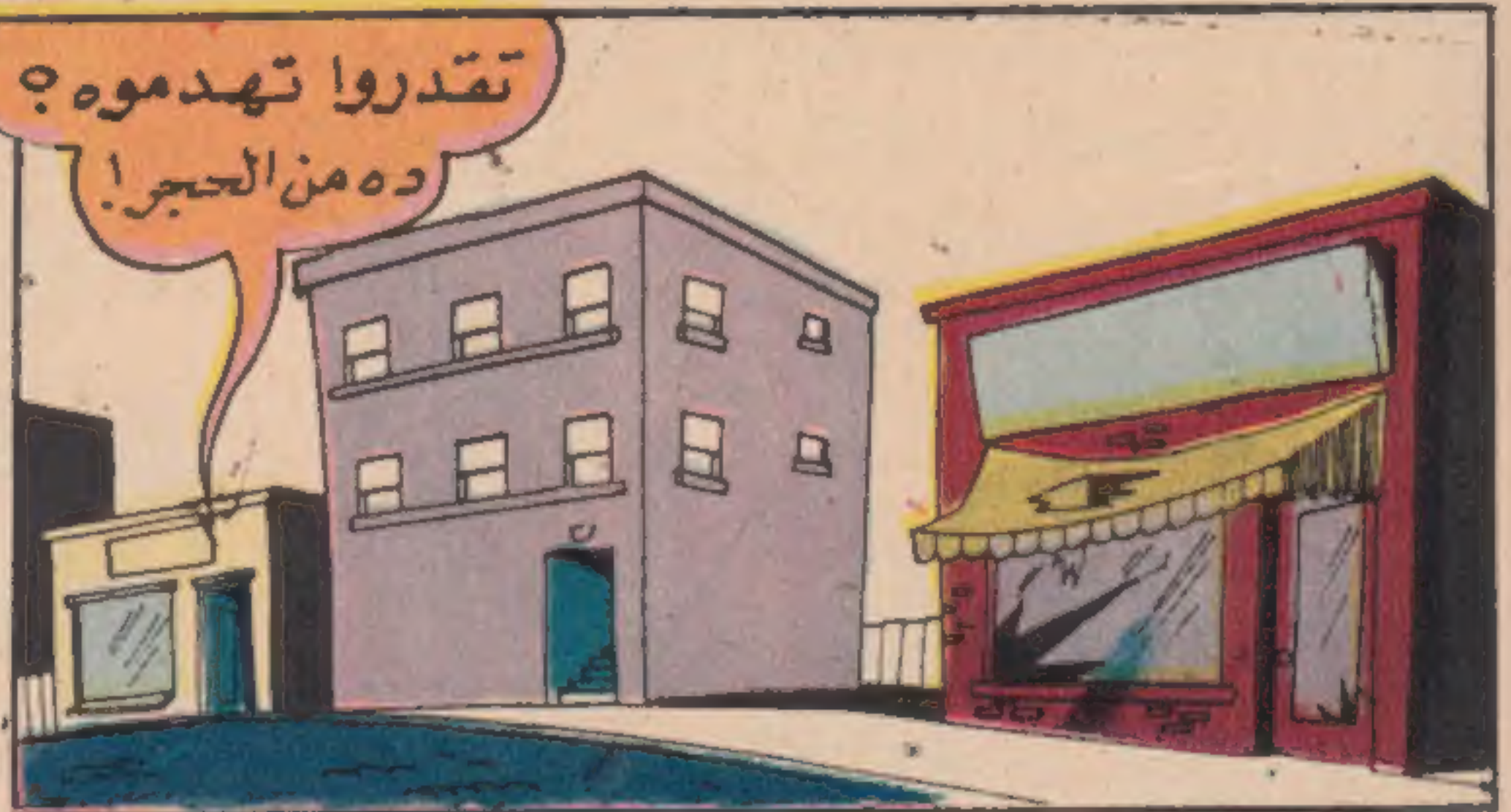


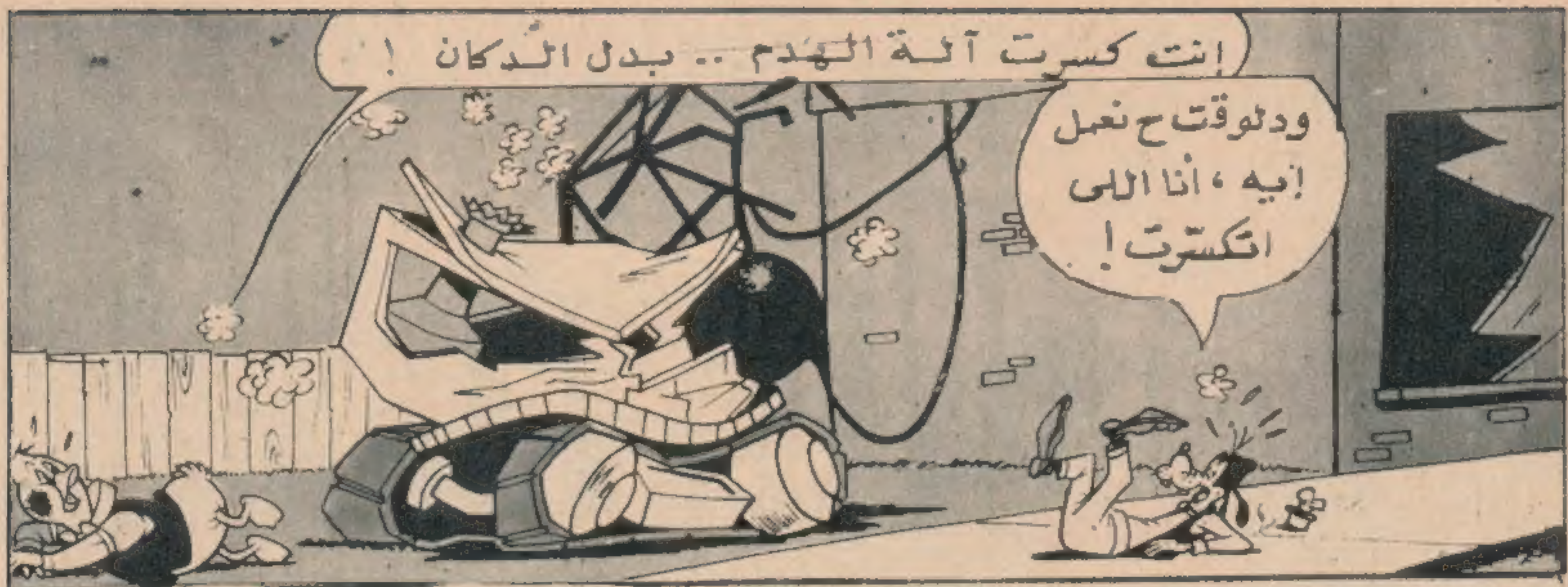




بندق مهتدس لهدم !







Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Rana



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..